37ème festival international de cinéma

Ciné Jeune de l'Aisne

du 26 mars au 14 avril 2019

À LAON
SOISSONS
SAINT-QUENTIN
SAINT-GOBAIN
TERGNIER
CHAUNY
BRAINE
GUISE
...

ÉDITO

Chers amis, chers partenaires, chers cinéphiles,

Au printemps, Ciné-Jeune de l'Aisne repart sur les routes et dans les salles de l'Aisne et réinstalle son festival, sélection d'œuvres originales, éclectiques et messagères de valeurs humanistes.
Né à Laon, ce beau projet insuffle la passion et la connaissance du cinéma depuis trente-sept ans. Il continue à favoriser la rencontre de ses auteurs et de ses artisans avec le jeune public et se consacre davantage aujourd'hui à l'éducation à l'image des nouveaux spectateurs. Face aux foisonnantes productions, diffusions et consommations d'images d'actualités ou de fiction (et le surgissement de fausses nouvelles), discernement et esprit critique sont plus que jamais nécessaires.

Pour sa 37ème édition, le festival Ciné-Jeune de l'Aisne a choisi la thématique « Trompe-l'œil et faux-semblant ». Nous vous proposons une programmation de films qui suspendent le quotidien, ouvrent à un ailleurs proche de la magie de l'enfance. L'occasion de faire un petit tour des prouesses et du savoir-faire de l'art cinématographique !

Les membres et amis de notre association Ciné-Jeune de l'Aisne et l'équipe professionnelle souhaitent maintenir durablement l'existence de cet outil culturel innovant au service du public axonais jeune et familial, et remercient la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, le Centre National du Cinéma et de l'image animée, le Conseil Régional des Hauts-de-France, le Conseil Départemental de l'Aisne, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Aisne, les Communautés de communes et les villes étapes, les cinémas et structures culturelles qui accueillent les séances du festival, précieux contributeurs de son actualité et de son avenir.
Grand merci à eux, bienvenue à toutes nos séances et bon festival à tous !

François Turquin, Président de l'association, **Axelle Munich**, Directrice artistique,
et toute l'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne.

Dear Friends, Partners, and Film Lovers,

This spring, the Festival Ciné-Jeune de l'Aisne will once again set out on its journey to present its new season in the movie theaters of the Aisne region, featuring a selection of original and eclectic creations centered on humanist values.
Originating in Laon, this initiative has sparked passion and discovery in the world of cinema for the past thirty-seven years. Today, it continues to encourage and facilitate interactions among its industry's creators and craftsmen with young audiences, keeping a special focus on reaching out to new viewers who are learning about the use of visual imagery. Faced with the increasing production of broadcasts, and general visual consumption, both fictional and informative (as well as the recent surge of "Fake News"), development of critical thinking and analytical skills, is all the more essential now.

For its 37th season, the Festival has chosen the theme « Optical illusion and pretending ». We propose a program of films that suspend belief and the daily routine, opening the door into a place somewhere close to the magical land of childhood. This is the chance to visit the workings, know-how, and accomplishments of the cinematic arts.

The members and friends of Ciné-Jeune de l'Aisne desire to maintain the sustainability of this innovative cultural tool for the long-term. They gratefully acknowledge the support of Director of Regional Cultural Affairs and Regional Council of Hauts-de-France, CNC, the Administration of the Department of the Aisne Region, the DDCS, the community cooperatives, cultural services, and theaters of participating cities and towns, all of whom are esteemed contributors to our present and hopefully future efforts.

We thank them from our hearts, and warmly welcome you all to our festival!

SOMMAIRE

4 INFORMATIONS PRATIQUES
6 AGENDA

10 COMPÉTITIONS INTERNATIONALES

23 SÉANCES ÉVÈNEMENTS

28 ATELIERS
31 LA GRANDE JOURNÉE DES ENFANTS

33 PANORAMA

39 THÉMATIQUE

42 CINÉ-JEUNE DE L'AISNE À L'ANNÉE
43 L'ÉQUIPE
45 REMERCIEMENTS
47 AYANTS DROIT
48 JEUX
50 INDEX
51 PARTENAIRES

INFORMATIONS PRATIQUES

Contact

Ciné-Jeune de l'Aisne
28 rue du Cloître - BP 526
02000 Laon

T : 03 23 79 39 37
contact.cinejeune02@free.fr
cinejeune02.wordpress.com
Ciné-Jeune de l'Aisne

Tarifs

	Tarif Normal *	Tarif Réduit **
1 place	5 €	3 €

* Un tarif spécial à déterminer sera appliqué au cinéma Vox de Guise.

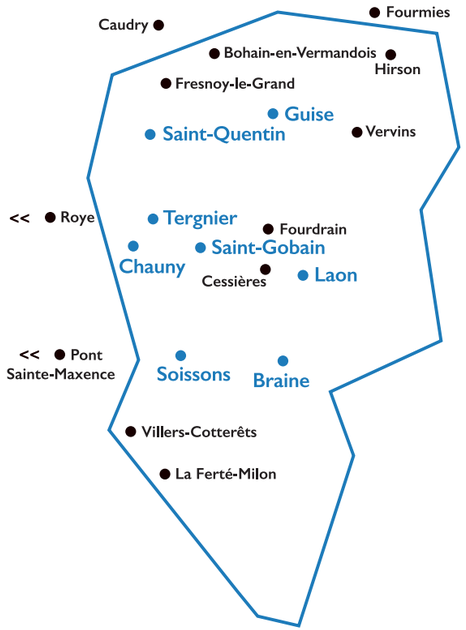
** Tarif réservé aux moins de 18 ans, scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes (à partir de 5 personnes) et adhérents Ciné-Jeune de l'Aisne.

Les réservations pour les séances en temps scolaire se font directement auprès des cinémas concernés. Il n'est pas nécessaire de réserver pour les séances hors temps scolaire.

Il est fortement recommandé de respecter les âges conseillés pour les séances afin de mieux apprécier les films diffusés.

Pour certains films de la programmation, des dossiers pédagogiques sont disponibles : renseignements sur le site de Ciné-Jeune de l'Aisne.

Les lieux du festival



● : Villes étapes (programmation de films, accompagnée de rencontres, ateliers et animations)

● : Villes relais (programmation de films uniquement)

BOHAIN-EN-VERMANDOIS
Cinéma Louis Jouvet
6 rue Curie
02110 Bohain-en-Vermandois
03 23 07 13 12
cinema.bohain@orange.fr

CAUDRY
Cinéma Le Millénium
Place des Mantilles
59544 Caudry Cedex
03 27 70 09 60
jmeloni@le-millenium.fr

CHAUNY
Cinéma Lumière
Place Yves Brinon
02300 Chauny
03 23 52 37 38
olivierdefosse@orange.fr

FOURMIES
Cinéma Sunset
17 rue des Rouets
59610 Fourmies
03 27 39 72 06

GUISE
Château Fort
Club du Vieux Manoir
Allée Maurice Duton
02120 Guise
03 23 61 11 76
chateaudeguise@clubduvieuxmanoir.fr

Le Familistère
Place du Familistère
02120 Guise
03 23 61 35 36

Le Familia
108 rue Camille Desmoulins
02120 Guise

Cinéma Le Vox
58 rue Lesur
02120 Guise
03 23 61 06 14
cinemavoxguise@orange.fr

HIRSON
Cinéma Le Sonhir
80 rue Charles de Gaulle
02500 Hirson
03 23 58 09 27
cinema.sonhir3@wanadoo.fr

LA FERTÉ-MILON
Cinéma Jean Racine
2 rue Racine
02460 La Ferté-Milon
03 23 96 77 42
cinema.jean-racine@orange.fr

LAON
Cinéma CGR Le Forum
17 avenue Carnot
02000 Laon
03 23 79 09 59
directeur.laon@cgrcinemas.fr

Maison des Arts et Loisirs (MAL)
2 Place Aubry
02000 Laon
03 23 22 86 86
mal@ville-laon.fr

PONT-SAINTE-MAXENCE
Cinéma Le Palace
Rue des pêcheurs
60700 Pont-Sainte-Maxence
03 44 72 28 11
cinepont@sfr.fr

ROYE
Théâtre de l'Avre
80 bd du Général Leclerc
80700 Roye
03 22 88 17 88
theatre@roye.eu

SAINT-GOBAIN
Cinéma L'Ermitage
Rue Simon
02410 Saint-Gobain
03 23 52 80 01
cinemavilledesaintgobain@orange.fr

SAINT-QUENTIN
Cinéma CGR
Quai Gayant
02100 Saint-Quentin
03 23 67 88 00
cgr.stquentin@cgrcinemas.fr

Médiathèque Guy de Maupassant
9 rue des Canonniers
02100 Saint-Quentin
03 23 64 61 50

SOISSONS
Cinéma CGR Le Clovis
12/14 rue du beffroi
02200 Soissons
03 23 59 31 42
cgr.soissons@cgrcinemas.fr

Le Mail-Scène Culturelle
7 rue Jean de Dormans
02200 Soissons
03 23 76 77 70
lemail@ville-soissons.fr

TERGNIER
Cinéma Le Casino
Rue Marceau
02700 Tergnier
03 23 52 37 38
olivierdefosse@orange.fr

VERVINS
Cinéma Piccoli Piccolo
Place Papillon
02140 Vervins
03 23 98 00 30
a.sauvage@vervins.fr

VILLERS-COTTERÊTS
Cinéma Les Clubs
Place Aristide Briand
02600 Villers-Cotterêts
03 23 52 37 38
cinemalesclubs@gmail.com

BRAINE, CESSIÈRES, FOURDRAIN, FRESNOY-LE-GRAND
Fédération Départementale des MJC
28 rue du cloître
03 23 26 34 60
cinéma@frmjc-picardie.com

AGENDA

BOHAIN-EN-VERMANDOIS

Me. 27/03	10h00	+8	Les noces funèbres	p40
Je. 28/03	10h00	+4	Koko le clown	p39
	14h00	+6	Trompe-l'œil et faux-semblant	p39
Ve. 29/03	09h40	+9	Miraï, ma petite sœur	p41
	14h00	+4	Koko le clown	p39
Sa. 30/03	14h45	+9	Miraï, ma petite sœur	p41
Lu. 01/04	10h00	+8	Les noces funèbres	p40
Ma. 02/04	09h40	+9	Miraï, ma petite sœur	p41
	14h00	+6	Trompe-l'œil et faux-semblant	p39
Me. 03/04	10h00	+9	Beetlejuice	p41
Je. 04/04	10h00	+13	Compétition courts	p20
	14h00	+9	Beetlejuice	p41
Ve. 05/04	14h00	+13	Compétition courts	p20

BRAINE

Lu. 01/04	09h30	+3	La grande aventure de Non-Non	p33

CAUDRY

Me. 27/03	20h30	+13	Cinépsy / The Witch Hunters	p27

CHAUNY

Me. 03/04	14h00	+3	La grande aventure de Non-Non	p33
Je. 04/04	09h15	+6	Compétition courts	p18
	09h15	+8	Stubby	p36
	09h30	+3	Le rat scélérat	p33
	14h15	+7	Mission Yéti	p35
	14h15	+9	Miraï, ma petite sœur	p41
Ve. 05/04	09h15	+3	Compétition courts	p16
	09h15	+7	Pachamama	p35
	09h30	+4	La petite fabrique de nuages	p34
	14h15	+8	Stubby	p36
	14h15	+9	Miraï, ma petite sœur	p41

FOURMIES

Lu. 01/04	09h15	+4	La petite fabrique de nuages	p34
	14h15	+8	Stubby	p36
Je. 04/04	09h15	+3	La grande aventure de Non-Non	p33
	14h15	+7	Mission Yéti	p35
Ve. 05/04	09h15	+7	Pachamama	p35
	14h15	+9	Miraï, ma petite sœur	p41

GUISE Château-fort

Je. 11/04	19h30	+6	**Ciné-soupe/Trompe-l'œil ...**	p26

GUISE Le Familistère

Me. 10/04	11h00		**Grande Journée des Enfants**	p31
	11h00	+3	La grande aventure de Non-Non	p33
	11h45	+3	**Les animaux fabuleux**	p28
	16h30	+7	**Performance / Scrapscrat**	p31

GUISE Cinéma Vox

Ma. 26/03	09h00	+4	La petite fabrique de nuages	p34
	10h00	+6	Trompe-l'œil et faux-semblant	p39
	14h15	+8	Stubby	p36
Ma. 02/04	09h00	+3	La grande aventure de Non-Non	p33
	14h15	+5	**Ciné-concert/Métamorph...**	p25
Je. 04/04	09h30	+3	Compétition courts	p16
	14h15	+14	Penché dans le vent	p37
Ve. 05/04	09h15	+7	Pachamama	p35
	14h15	+9	Miraï, ma petite sœur	p41

Séances publiques / Séances évènements et ateliers / Films d'une compétition

Ma. 09/04	20h00	+13	Los Bando Immortale	p15
Me. 10/04	11h00	+8	Tito et les oiseaux	p14
	20h00	+10	Je n'aime plus la mer	p14
Je. 11/04	10h00	+8	Chuskit	p13
	14h00	+15	Les Météorites	p15
	17h00	+8	The Witch Hunters	p13

HIRSON

Je. 28/03	10h00	+7	Le château de Cagliostro	p40
	10h00	+4	Ariol prend l'avion	p34
	10h00	+4	Koko le clown	p39
	14h00	+7	Mission Yéti	p35
	14h00	+7	Pachamama	p35
	14h00	+7	Okko et les fantômes	p35
Ve. 29/03	10h00	+4	Koko le clown	p39
	10h00	+7	Pachamama	p35
	10h00	+7	Mission Yéti	p35
	14h00	+7	Le château de Cagliostro	p40
	14h00	+4	Ariol prend l'avion	p34
	14h00	+7	Okko et les fantômes	p35
Lu. 01/04	10h00	+7	Le château de Cagliostro	p40
	10h00	+4	Koko le clown	p39
	10h00	+7	Okko et les fantômes	p35
Ma. 02/04	10h00	+4	Ariol prend l'avion	p34
	10h00	+7	Mission Yéti	p35
	10h00	+7	Pachamama	p35

LA FERTÉ-MILON

Ma. 26/03	14h00	+6	Les noces funèbres	p40
Je. 28/03	09h00	+3	La grande aventure de Non-non	p33
	14h00	+6	Le château de Cagliostro	p40
Ve. 29/03	14h00	+3	La grande aventure de Non-non	p33

LAON Cinéma Le Forum

Ma. 26/03	20h00	+7	**Ouverture / Drôle de père**	p23
Je. 28/03	09h30	+3	Pat et Mat déménagent	p33
	09h30	+6	Les noces funèbres	p40
	19h00	+12	**Jeunes programmateurs**	p29
Ve. 29/03	09h00	+9	Beetlejuice	p41
	09h30	+4	Ariol prend l'avion	p34
	09h30	+7	Mission Yéti	p35
Je. 04/04	10h00		**Journée Professionnelle**	p23

LAON Maison des Arts et Loisirs

Ma. 26/03	09h45	+6	Compétition courts	p18
Me. 27/03	15h00	+4	**Ciné-danse**	p25
Je. 28/03	09h30	+5	**Atelier sonorisation film**	p25
	09h45	+4	**Ciné-danse**	p25
	14h30	+5	**Ciné-concert / Métamo...**	p25
Sa.30/03	16h00	+5	**Ciné-concert / Métamo...**	p25

PONT-SAINTE-MAXENCE

Lu. 01/04	09h15	+3	La grande aventure de Non-Non	p33
	14h15	+7	Mission Yéti	p35
Ma.02/04	09h15	+4	La petite fabrique de nuages	p34
	14h15	+8	Stubby	p36
Je. 04/04	09h15	+3	Compétition courts	p16
	14h15	+9	Miraï, ma petite sœur	p41

AGENDA

ROYE

Ve. 05/04	09h15	+3	Le rat scélérat	p33
	14h15	+7	Pachamama	p35
Ma. 02/04	14h15	+7	Pachamama	p35
Je. 04/04	09h15	+4	La petite fabrique de nuages	p34
	14h15	+9	Miraï, ma petite sœur	p41
Ve. 05/04	09h15	+7	Mission Yéti	p35
	14h15	+8	Stubby	p36
Me. 10/04	14h00	+4	Koko le clown	p39

SAINT-GOBAIN

Lu. 25/03	09h30	+7	Le château de Cagliostro	p40
Ma. 26/03	09h30	+5	L'étrange forêt de Bert et José...	p34
Je. 28/03	09h30	+3	Compétition courts	p16
	14h15	+13	Le temps des forêts	p37
Ve. 29/03	09h30	+6	Compétition courts	p18
Lu. 01/04	14h30	+7	Mission Yéti	p35
Ma. 02/04	09h30	+4	**Ciné-danse**	p25
	14h30	+8	Reine d'un été	p36

SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

Je. 04/04	09h30	+3	Le rat scélérat	p33
	14h15	+8	Reine d'un été	p36
Je. 28/03	09h30	+3	Le rat scélérat	p33
	09h30	+5	L'étrange forêt de Bert et José...	p34
	09h30	+3	Compétition courts	p16
	10h30	+7	Mission Yéti	p35
	10h30	+8	Les noces funèbres	p40
	10h30	+9	Wardi	p37
	14h00	+6	Trompe-l'œil et faux-semblant	p39
	14h00	+13	Compétition courts	p20
	20h00	+13	Cinépsy / The Witch Hunters	p27
Ve. 29/03	09h30	+3	Pat et Mat déménagent	p33
	09h30	+4	Ariol prend l'avion	p34
	09h30	+6	Compétition courts	p18
	10h30	+7	Le château de Cagliostro	p40
	10h30	+8	Stubby	p36
	10h30	+14	Penché dans le vent	p37
	14h00	+8	Reine d'un été	p36
	14h00	+9	Beetlejuice	p41
Di. 31/03	11h00	+5	**Ciné-concert / L'oreille ...**	p26

SAINT-QUENTIN Médiathèque Maupassant

Sa. 30/03	15h00	+7	**Apprivoiser les écrans**	p29
Ma. 09/04	15h00	+6	**Effets très spéciaux**	p28

SOISSONS Cinéma Le Clovis

Lu. 01/04	09h30	+3	Pat et Mat déménagent	p33
	09h30	+7	Pachamama	p35
Ma.02/04	09h30	+3	Pat et Mat déménagent	p33
	09h30	+7	Pachamama	p35
	18h30	+9	Miraï, ma petite sœur	p41
Me. 03/04	09h30	+14	Penché dans le vent	p37
	09h30	+9	Beetlejuice (vostf)	p41
	14h00	+7	Pachamama	p35
	16h15	+3	Pat et Mat déménagent	p33
Je. 04/04	09h30	+9	Les noces funèbres	p40
	14h00	+14	Penché dans le vent	p37
Ve. 05/04	09h30	+9	Les noces funèbres	p40

Séances publiques / **Séances évènements et ateliers** / Films d'une compétition

Ve. 05/04	09h30	+9	Beetlejuice (vostf)	p41
	09h30	+9	Miraï, ma petite sœur	p41
	14h00	+15	**Masterclass/Les Météorites**	p27
	18h30	+9	Les noces funèbres (vostf)	p40

SOISSONS Le Mail

Je. 04/04	09h00	+5	**Atelier sonorisation films**	p25
	09h15	+4	La petite fabrique de nuages	p34
	10h00	+4	**Ciné-Bougé**	p28
	11h00	+5	**Ciné-concert /Métamorph...**	p25
	14h00	+6	Trompe-l'œil et faux-semblant	p39
	14h45	+6	**Effets très spéciaux**	p28
Ve.05/04	09h30	+13	Compétition courts	p20

TERGNIER

Lu. 01/04	09h15	+3	Le rat scélérat	p33
	09h15	+6	Trompe-l'œil et faux-semblant	p39
	14h15	+7	Mission Yéti	p35
	14h15	+9	Miraï, ma petite sœur	p41
Ma. 02/04	09h15	+3	La grande aventure de Non-Non	p33
	09h15	+4	La petite fabrique de nuages	p34
	10h00	+3	**Les animaux fabuleux**	p28
	10h00	+4	**Ciné-Bougé**	p28
	10h15	+6	Trompe-l'œil et faux-semblant	p39
	14h15	+7	Pachamama	p35
	14h15	+8	Stubby	p36
Ve. 05/04	09h15	+3	La grande aventure de Non-Non	p33
	09h15	+8	Stubby	p36

VERVINS

Ma. 26/03	09h30	+3	La grande aventure de Non-Non	p33
Je. 28/03	09h30	+3	Le rat scélérat	p33
	14h00	+8	Stubby	p36
Lu. 01/04	14h00	+7	Mission Yéti	p35
Ma. 02/04	14h00	+6	Compétition courts	p18

VILLERS-COTTERÊTS

Me. 03/04	10h00	+4	Ariol prend l'avion	p34
Di. 07/04	10h30	+4	La petite fabrique de nuages	p34
	11h15	+4	**Ciné-Bougé**	p28
Me. 10/04	16h00	+4	Ariol prend l'avion	p34
Ve. 12/04	14h00	+7	Le château de Cagliostro	p40
Sa. 13/04	18h00	+9	Miraï, ma petite sœur	p41
Di. 14/04	18h00	+7	Okko et les fantômes	p35

CESSIÈRES, FOURDRAIN, FRESNOY-LE-GRAND
Salles du circuit itinérant

Renseignements auprès de la Fédération des MJC de l'Aisne

COMPÉTITIONS Jurys

Jury professionnel et ECFA

Le jury professionnel est composé de 4 jurés issus du réseau ECFA (Association Européenne du Cinéma pour l'Enfance et la Jeunesse). Ce jury décerne deux prix spécifiques : le **Prix du jury professionnel** et le **Prix ECFA**, qui permettra au lauréat d'être sélectionné pour l'ECFA Award à la Berlinale 2020.

The Professional jury is composed of 4 members from ECFA (European Children Film Association). It will reward two different prizes, the Professional prize and the ECFA prize (the winner of the ECFA prize will have his film nominated to the ECFA Award at the 2020 Berlinale).

Marcos Campos
Espagne / Spain
Directeur du Festival international de cinéma pour enfants de Valence / Director of International Children's Film Festival of Valencia.

Consultant sur plus de 11 films et contenus audiovisuels, Marcos Campos a également été directeur commercial pendant plus de 10 ans dans divers festivals de films et de musique.

Marcos Campos was a consultant on more than 11 films and audiovisual content. He also was a commercial director for more than 10 years in various film and music festivals.

Christophe Istace
Belgique / Belgium
Directeur de Loupiote / Director of Loupiote

Christophe Istace a fondé l'association Loupiote afin de mettre en place plusieurs projets d'éducation au et par le cinéma. Depuis, il a co-réalisé plus de 80 courts métrages et capsules avec des jeunes et animé de nombreuses rencontres autour du cinéma avec le jeune public.

Christophe Istace founded the organization Loupiote to implement several film education projects. Since then he has co-directed more than 80 short films and vignettes with young people and animated several meetings on cinema with young audiences.

Véronique Dahout
Belgique / Belgium
Coordinatrice pédagogique et programmatrice / Educational coordinator and programmer

Véronique Dahout est coordinatrice pédagogique de l'association Loupiote et programmatrice de plusieurs ciné-clubs en Belgique. Elle a une formation universitaire d'analyse du cinéma et a participé à l'élaboration de plusieurs outils pédagogiques relatifs à l'éducation des jeunes au et par le cinéma.

Véronique Dahout is the educational coordinator of the organization Loupiote and a programmer of several film clubs in Belgium. She studied cinema analysis at the university and has participated in the development of several educational tools related to the education of young people in and through cinema.

Anna Asplund
Finlande / Finland
Directrice du Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse d'Oulu / Director of Oulu International Children's and Youth Film Festival

Anna Asplund est la directrice artistique du Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse d'Oulu. Elle a autrefois travaillé l'éducation aux médias et aux jeux.

Anna Asplund is the artistic director of Oulu International Children's and Youth Film Festival. She has background in games and media education.

Jury jeune international

L'existence d'un jury jeune international est une exception dans le paysage des festivals. Pendant cinq jours, neuf jeunes cinéphiles se réunissent à Guise, en plein coeur du festival Ciné-Jeune de l'Aisne, pour décerner **le Grand prix de la Compétition longs métrages.** Âgés de 13 à 15 ans, ils viennent d'Allemagne, d'Italie, de Slovénie et de France, et cette expérience est l'occasion de développer leur ouverture autant sur les arts que les cultures étrangères. Le film primé reçoit une dotation de 1 000 € remise par Ciné-Jeune de l'Aisne.

This unique Jury composed of nine young European cinema-lovers gathers in Guise to award the Grand prix to the best film of the feature films competition. This experience is an opportunity for these teenagers from Germany, Italy, Slovenia and France to expand their taste for movies and foreign cultures. The film they designate will be awarded a prize of €1 000 by Ciné-Jeune de l'Aisne.

Kyliane (France), Cosimo (Italie), Gaia (Slovénie), Chiara (Allemagne), Martina (Italie), Taj (Slovénie), Yanis (France), Lara (Allemagne), Louise (France)

Jurys scolaires

Les compétitions internationales de courts métrages repartent en vadrouille ! L'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne fait le tour du département et des classes jurys pour leur faire découvrir cette forme si précieuse qu'est le court métrage. Trois programmes inédits, d'horizons et de styles variés, sont présentés. Les films élus meilleurs courts métrages se verront remettre une dotation de 150 € pour la compétition +3 et 450 € pour les compétitions +6 et +13.

Jury scolaire de la compétition +3 :
Classe de Grande Section, M. Pitois – École maternelle du Gros Chêne, Saint-Gobain

Jury scolaire de la compétition +6 :
Classe de CM1-CM2, Mme Poirel – Cours Lacordaire, Charmes
Classe de CE2-CM1, M. Duval – École Louise Macault, Laon

Jury scolaire de la compétition +13 :
Élèves de la spécialité cinéma-audiovisuel, M. Genet – Lycée Paul Claudel, Laon
Élèves de la spécialité cinéma-audiovisuel, Mme Loret – Lycée Gérard de Nerval, Soissons

Prix du public

Cette année, un nouveau prix vient récompenser le film « coup de cœur » des spectateurs parmi les longs métrages en compétition, soumis au vote à l'issue des projections au cinéma de Guise.

Collaborations françaises et européennes

Ciné-Jeune de l'Aisne développe ses partenariats culturels avec les festivals de cinéma en France et à l'étranger, autour d'échanges de jurys et des cartes blanches de programmation : Arras Film Festival (France), Giffoni Film Festival (Italie), International Film Festival Schlingel (Allemagne), Kino Dzieci Festival (Pologne), Kinodvor Festival (Allemagne)…

Membre de l'ECFA (European Children Film Association) et suppléant du groupe jeune public à l'AFCAE, Ciné-Jeune de l'Aisne développe ses partenariats et est actif dans des projets de développement de l'audience au travers de séminaires européens.

À l'initiative du jury ECFA en 2011, Ciné-Jeune de l'Aisne accueille et organise la compétition ECFA chaque année durant son festival. Le film primé est ainsi nominé pour le prix du meilleur film européen jeune public remis à la Berlinale.

ECFA is the leading organization for professionals that work with quality films for children and young people. Among our members are film festivals, distributors, sales agents, TV programmers, cultural institutions and film educators. Our aim is to support cinema for children and youth in all its aspects: cultural, economic, aesthetic, social, political and educational.

ECFA offers you:
- A unique network for professionals working within children's film
- Extensive database of European films, festivals and contacts
- Access to the ECFA-Community
- Possibility to serve in ECFA juries in selected festivals
- Specialised seminars and workshops
- 4 ECFA -Journals and 6 ECFA-Updates a year

ECFA was founded in 1988, and has currently more than 125 members from 36 different countries.
Join Us! Membership fee is €250 per year.
Please find more information on:
www.ECFAweb.org
www.facebook.com/EcfaEuropeanChildrensFilmAssociation
mail@ecfaweb.org

European Children's Film Association
Association Européenne du Cinéma pour l'Enfance et la Jeunesse

COMPÉTITIONS Longs Métrages

Légende :
VOSTF : Version Orginale Sous-Titrée en Français
VOSTA : Version Originale Sous-Titrée en Anglais
: film accessible à un public anglophone

The Witch Hunters [Zlogonje]

Rasko Miljkovic – Serbie, Macédoine (Serbia, Macedonia) – 2018 – Fiction – Drame – 1h30 – VOSTF/A

RÉALISATION (Directing) : Rasko Miljkovic / SCÉNARIO (Script) : Milos Kreckovic, Marko Manojlovic / MONTAGE (Editing) : Djordje Markovic / MUSIQUE (Music) : Nevena Glusica / INTERPRÈTES (Cast) : Mihajlo Milavic, Silma Mahmuti, Jelena Djokic / PRODUCTION : Action Production / CONTACT : Pluto Film

Jovan, 10 ans, est né avec une paralysie cérébrale partielle. Timide, conscient de ses limites et n'ayant pas beaucoup d'amis, il imagine régulièrement un endroit où il est un super-héros combattant le crime, faisant abstraction de son propre corps. Son monde change lorsqu'une nouvelle fille arrive dans sa classe, Milica.

Ten-year-old Jovan was born with partial cerebral palsy. Shy, self-conscious and without many friends, he often escapes in his imagination to a place where he is a crime-fighting superhero not limited by his own body. His world shifts when a new girl arrives in his class, Milica.

À Guise, jeudi 11 avril à 17h00

Chuskit

Priya Ramasubban – Inde (India) – 2018 – Fiction – Familial – 1h28 – VOSTF/A

RÉALISATION (Directing) : Priya Ramasubban / SCÉNARIO (Script) : Jolein Laarman, Priya Ramasubban / MONTAGE (Editing) : Jabeen Merchant / MUSIQUE (Music) : Tadjar Junaid / INTERPRÈTES (Cast) : Jigmet Dewa Lhamo, Morup Namgyal, Yanchen Dolma / PRODUCTION : Wishberry Films / CONTACT : Renate Zylla

Pour concrétiser son rêve d'aller à l'école dans son village reculé de l'Himalaya, une jeune fille paraplégique fougueuse livre bataille contre son grand-père respectueux des traditions et d'un certain immobilisme.

To chase her dream of going to school in her remote Himalayan village, a feisty paraplegic girl locks horns with her tradition-bound grandfather.

À Guise, jeudi 11 avril à 10h00

COMPÉTITIONS Longs métrages

Tito et les Oiseaux

Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto – Brésil (Brazil) – 2019 – Animation – Fiction – **1h13** –VOSTF/A

RÉALISATION (Directing) : Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto / SCÉNARIO (Script) : Eduardo Benaim, Gustavo Steinberg / MONTAGE (Editing) : Vana Debs, Thiago Ozelami / MUSIQUE (Music) : Ruben Feffer, Gustavo Kurlat / INTERPRÈTES (Cast) : Pedro Henrique, Marina Serretiello, Matheus Soland, Enrico Cardoso / PRODUCTION : Daniel Greco, Felipe Sabino / CONTACT : Damned Distribution

Tito, un garçon de dix ans, s'est donné pour mission de sauver le monde d'une étrange épidémie : les gens tombent malades quand ils ont peur.

Tito, a ten year-old boy, is determined to save the world from a strange epidemic: people's fears make them ill.

À Guise, mercredi 10 avril à 11h00

Je n'aime plus la mer

Idriss Gabel – Belgique (Belgium) – 2018 – Documentaire – **1h08** –VOSTF/A

RÉALISATION (Directing) : Idriss Gabel / SCÉNARIO (Script) : Idriss Gabel et Marie Calvas / MONTAGE (Editing) : Marika Piedboeuf / MUSIQUE (Music) : Mohammed Hamra & Eric Gerstmans / PRODUCTION : Les Films de la Passerelle - Christine Pireaux / CONTACT : Les Films de la passerelle

Ils viennent d'Afghanistan, d'Irak, de Syrie ou d'Erythrée. Accompagnés de leurs parents, ils ont fui la guerre et les persécutions. Propulsés sur les routes, ces enfants de l'exil ont dû faire face à de multiples dangers pour rejoindre l'Europe. Comment se reconstruire, se créer une place dans un décor en tout point différent de sa ville, de son village, dans un centre d'accueil de la Croix-Rouge ?

They come from Afghanistan, Iraq, Syria or Eritrea. Accompanied by their parents, they fled the war and the persecutions. Propelled on the roads, these children of before had to face multiple dangers to join Europe. How to rebuild, to create a place in a setting quite different from their cities, their villages, in a reception center of the Red Cross?

À Guise, mercredi 10 avril à 20h00
Suivie d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)

Légende :
VOSTF : Version Orginale Sous-Titrée en Français
VOSTA : Version Originale Sous-Titrée en Anglais
: film accessible à un public anglophone

Los Bando Immortale

Christian Lo – Norvège (Norway) – 2018 – Fiction, Comédie – **1h34** –VOSTF/A

RÉALISATION (Directing) : Christian Lo / SCÉNARIO (Script) : Arild Tryggestad / MONTAGE (Editing) : Arild Tryggestad / MUSIQUE (Music) : Eirik Myhr / INTERPRÈTES (Cast) : Jonas H. Oftebro, Tiril H. Berger, Tage Hogness, Jakob Dyrud / PRODUCTION : Filmbin SA / CONTACT : Family Films

Los Bando Immortale est un road-movie effréné sur un jeune groupe norvégien qui souhaite se rendre au Championnat national de rock dans une course contre le temps, la police et leurs parents.

Los Bando Immortale is a crazy road movie about a young band from Norway who sets out on a journey across the country to attend the National Championship of Rock in a race against time, the police and their parents.

À Guise, mardi 9 avril à 20h00

Film d'ouverture de la compétition longs métrages
en partenariat et présenté par le Arras Film Festival

Les Météorites

Romain Laguna – France – 2018 – Fiction – **1h25** –VFSTA

RÉALISATION (Directing) : Romain Laguna / SCÉNARIO (Script) : Romain Laguna, Salvatore Lista / MONTAGE (Editing) : Heloïse Pelloquet / MUSIQUE (Music) : Maxence Dussère / INTERPRÈTES (Cast) : Zéa Duprez, Billal Agab, Oumaima Lyamouri, Nathan Le Graciet / PRODUCTION : Les Films du Clan / CONTACT: KMBO

Nina, 16 ans, rêve d'aventure. En attendant, elle passe l'été entre son village du Sud de la France et le parc d'attraction où elle travaille. Juste avant de rencontrer Morad, Nina voit une météorite enflammer le ciel et s'écraser dans la montagne. Comme le présage d'une nouvelle vie.

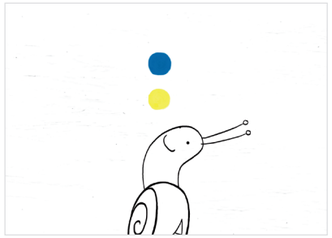
Nina, 16, dreams of adventure. In the meantime, she spends the summer between her village in the South of France and the amusement park where she works. Just before meeting Morad, Nina sees a meteorite ignite the sky and crash into the mountain. Like the omen of a new life.

À Soissons, vendredi 5 avril à 14h00, en présence du réalisateur.
À Guise, jeudi 11 avril à 14h00

COMPÉTITIONS Courts métrages +3

Venez découvrir les films primés de chaque compétition courts métrages suite à l'annonce du palmarès.

À GUISE
Vendredi 12 Avril à 18h30

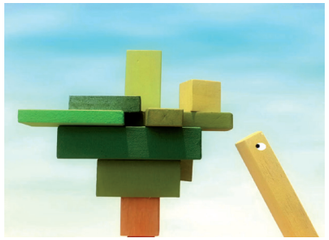


Snail the Painter

[Pužić Slikar]

Manuela Vladić Maštruko – Croatie – 2018 – Animation – Fiction – **7 min** – Sans dialogues – Ustanova Zagreb film

Snail the Painter propose un voyage coloré au gré des couleurs primaires. Que se passera-t-il lorsqu'elles seront mélangées ?



Night Moves

[Bei Nacht Erwatch]

Falk Schuster – Allemagne – 2018 – Animation – Fiction – **4 min** – Sans dialogues – Falk Schuster

Au plus profond de la nuit, lorsque tout le monde est endormi, des formes amusantes et de joyeuses bêtes résonnent dans la chambre. Il y a tellement à découvrir ! Seul le lever du soleil mettra fin à leurs aventures nocturnes.

À Chauny, Guise, Pont-Sainte-Maxence, Saint-Gobain, Saint-Quentin

Moon-Magic

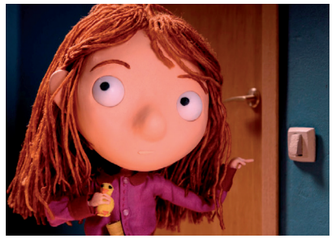
Carol Burger – Royaume-Uni – 2017 – Animation – Fiction – **8 min** – Sans dialogues – Carol Burger

Trois bateaux à voile voyagent dans la nuit. Soudainement, la magie d'une comète va rendre tout possible.

L'indésirable Mademoiselle Pamela

Vincent Escrive – France – 2018 – Animation – Fiction – **9 min** – Sans dialogues – Enormous Pictures

Un grand collectionneur d'art, maniaque et précieux, va tenter de faire disparaitre une gentille araignée (rose !) de chez lui à l'aide d'un aspirateur. Une course-poursuite qui réserve bien des surprises…



Matilda

Arnaud Demuynck, Edu Puertas – France – 2018 – Animation – Fiction – **6 min** – Sans dialogues – Les Films du Nord

Matilda n'arrive pas à dormir, et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité, et découvre peu à peu les charmes de la nuit…

COMPÉTITIONS Courts métrages +6

Il s'est passé quelque chose

Anne Larricq – France – 2018 – Animation – Fiction – **8 min** – VF – Miyu Distribution

C'est le dernier jour des vacances. Chacun se regarde pour la dernière fois et se trouve tout à coup sympathique. Au loin, une sirène appelle, la plage se vide... Tout le monde est parti... ou presque.

Bisthplace

Jorik Dozy, Sil Van Der Woerd – Pays-Bas – 2018 – Expérimental – Prise de vue réelle et animation – **5 min** – Sans dialogues – Promofest

L'histoire symbolique d'un homme qui arrive sur une Terre parfaite mais qui va rencontrer son némésis, sous la forme d'un océan pollué.

Ma vallée, mon quartier

Gautier Berr, Calvin Lutherer – France – 2018 – Documentaire – **3 min** – VF – Calvin Lutherer

Un chien se réveille au milieu de la vallée, des cloches résonnent. Ce sont celles d'un troupeau d'une cinquantaine de chèvres dont il s'occupe. Par le biais de sa voix-off, celui-ci nous décrit son travail, les animaux qui peuplent la vallée, ses maîtres et leur métier d'agriculteur – éleveur.

A Gong

[Grand pa]

Yen-Chen Liu, Marine Vargguy, Zozo Jhen, Tena Galović, Ellis Kayin Chan – France – 2018 – Animation – Fiction – **5 min** – Sans dialogues – Miyu Distribution

Le périple intérieur d'un garçon de 7 ans, cherchant à accepter la mort de son grand-père pendant un enterrement traditionnel à Taïwan.

Grand Loup & Petit Loup

Rémi Durin – France – 2018 – Animation – Fiction – **14 min** – VF – Arnaud Demuynck, Les Films du Nord

Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir un beau matin un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie. Mais Grand Loup n'a que faire de sa compagnie. Il tient à son calme et à ses petites habitudes. Enfin, c'est ce qu'il croit…

Kaal

Charlie Aufroy – France – 2018 – Animation – Fiction – **4 min** – Sans dialogues – Studio Wasia

Dans le royaume de Poil Dur, hommes, femmes et enfants ont une pilosité débordante. Tout est bouleversé à la naissance de l'héritier du royaume, Kaal, totalement imberbe.

L'oiseau et la baleine

[The Bird and the whale]

Carol Freeman – Irlande – 2018 – Animation – Fiction – **7 min** – Sans dialogues – Jonathan Clarke

L'oiseau et la baleine raconte l'histoire d'un baleineau qui a du mal à trouver sa voix. Après s'être trop éloigné de sa famille pour explorer un naufrage, il découvre le seul survivant, un oiseau chanteur en cage. Ensemble, ils luttent pour survivre, perdus en mer.

Inglitrompet

Martinus Klemet – Estonie – 2019 – Animation – Fiction – **2 min** – Sans dialogues – Martinus Klemet

L'étape suivante de l'évolution des colibris.

COMPÉTITIONS Courts métrages +13

Une entrée

Hugues Opter – France – 2018 – Animation – Fiction – **2 min** – Hugues Opter

La piscine - se mettre nu et se laver. Plonger et remonter à la surface. Un rituel banal, une symbolique forte.

Charly est vivant

Thomas Chansou – France – 2018 – Documentaire – **8 min** – VF – Divali Films

Charly, atteint d'une leucémie à l'âge de six ans, cherche depuis trente ans à vivre sa vie comme tout le monde. C'est sans compter sur le sort qui s'acharne sur lui. Pour avancer, il doit faire face aux effets des traitements, au discours médical et au regard des autres. Pas simple...

Barcelona

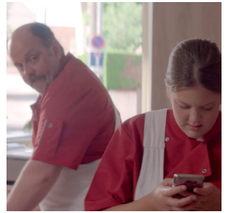
Prïncia Car – France – 2018 – Fiction – **15 min** – VF – Urban Prod

À Marseille, un dimanche. Mortadha, Houssam, Oussama, Mylène, Leïa, Leyan, Djibril, Hicham et Sophianne projettent de s'enfuir à Barcelone.

Excess will save us

Morgane Dziurla-Petit – Suède – 2018 – Documentaire – **14 min** – VF – Vilda Bomben Film AB

Dans un village du nord de la France, une alerte terroriste est déclenchée, due aux psychoses des villageois. Ce qu'ils pensaient être une attaque terroriste était en réalité la combinaison du début de la saison de chasse et d'une dispute entre deux travailleurs polonais ivres.



Pile Poil

Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller – France – 2018 – Fiction – **20 min** – VF – Qui Vive !

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.
Mais pour l'instant, Élodie a un autre problème : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.

Récit de soi

Géraldine Charpentier – Belgique – 2018 – Animation – Fiction – **4 min** – VF – La Cambre

Lou se raconte, son rapport au genre. Fille ou garçon, il/elle a choisi de ne pas choisir, pour l'instant.

Le Roi est mort

Miguel Lambert – Canada, Québec – 2017 – Fiction – **6 min** – VF – UQAM

Suzie Lapointe quitte son copain en plein cours d'éducation physique. Maxime, Léo et Clovis décident alors de courir vers elle pour tenter leur chance et l'inviter au bal. Qui choisira-t-elle?

Scare Crow

Joe Carter, Sean Greer – Royaume-Uni, Ecosse – 2018 – Fiction – **1 min** – Sans Dialogues – Joe Carter

Un champ ensemencé de graines de colza est le rêve de tout photographe mais les couleurs vibrantes cachent un cauchemar effrayant.

Artem Silendi

Frank Ychou – France – 2018 – Fiction – **7 min** – Sans Dialogues – Triade Films

Pardonnez-moi mon Père pour ce que j'ai pêché.

nouveau

DU LUNDI AU
VENDREDI À 10H50

.3
hauts-de-france

Ensemble
c'est mieux !

Réagissez avec ensemblehdf@francetv.fr

SÉANCES ÉVÈNEMENTS

SOIRÉE D'OUVERTURE

Drôle de pèze : Grand prix Ciné-Jeune de l'Aisne 2018

Amélie van Elmbt – Belgique – 2017 – Fiction – 1h25 –VF – DCP – Les Films du Fleuve

Après cinq années d'absence, Antoine revient à Bruxelles, bien décidé à ouvrir son propre restaurant. Mais le retour s'avère plus difficile que prévu. L'état de santé de sa mère s'est aggravé. Il pense à Camille, la femme qu'il a aimée, la mère de leur petite fille Elsa qu'il n'a jamais rencontrée.

Une présentation du festival et un spectacle de magie précèderont la projection.
Après la séance, un verre vous sera offert par Ciné-Jeune de l'Aisne.

À Laon, mardi 26 mars à 20h00 (séance publique)

Durée : film 1h25

SÉANCE D'OUVERTURE

Compétition longs métrages

La compétition longs métrages débutera avec *Los Bando Immortale* (p.15).

À Guise, mardi 9 avril à 20h00 (séance publique)

PALMARÈS

Le palmarès des quatre compétitions courts et longs métrages sera annoncé et les trois courts métrages primés seront diffusés.
Cocktail offert à l'issue de la projection !

À Guise, vendredi 12 avril à 18h30 (entrée libre)

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Cinéma et jeu vidéo : couple idéal ou frères ennemis ?

Dans le cadre du programme régional d'actions **"Cinéma et jeu vidéo : visions du futur",** une journée pour aborder les enjeux posés par la place culturelle et économique prise par le jeu vidéo et pour relever les passerelles existantes avec le cinéma.
Conférence, débat, démonstration de jeux et atelier pour les professionnels et bénévoles des salles de cinéma, les médiathécaires, les responsables et animateurs de structures socioculturelles, les enseignants et les élus des collectivités territoriales.

« Cinéma et jeu vidéo : visions du futur » est un programme d'actions conduit par De la suite dans les images en lien avec le curateur Mehdi Derfoufi et avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France.

De 10h00 à 17h00 à Laon

Invités et intervenants

Sébastien Wagnez

a été batteur et chanteur dans un orchestre dirigé par son père pendant 15 ans, pour ensuite suivre sa propre voie en tant que batteur, chanteur et guitariste dans différentes formations.

Dany Chavaria

est tombé amoureux de la musique classique et du jazz. Diplômé de l'école Alta de Paris en 2014, le pianiste intègre *Delirium Funky Machine* groupe de composition dans lequel il rencontre Sébastien Wagner. Depuis, les deux musiciens collaborent ensemble dans plusieurs formations musicales.

Ciné-concert (p.25)

Bruno Bouchard

est collectionneur d'objets pré-cinéma et inventeur d'outils pédagogiques ludiques. Il travaille depuis 2014 sur des projets de grattage sur pellicule et revient cette année avec la performance **SCRAP-SCRAT**, dyptique cinématographique qui mélange création en direct sur pellicule 16mm et dessins animés sur tourne-disque. Il sera accompagné de Nicolas Diologent, alias **Nikodio**, qui expérimente la prise de vue discontinue à travers la réalisation de films, d'objets et d'installations vidéo, dans les domaines du spectacle vivant, de la danse, du cinéma et de l'édition.

Mercredi 10 avril pour la Grande journée des enfants (p.31)

Aymeric Boilleau & Fabien Plumet

travaillent au sein de la société BZN, société de prestation et de production audiovisuelle basée à Laon, spécialisée dans les courts-métrages, reportages et spots publicitaire. Ils sont aussi intervenants tournage et post production auprès des jeunes.

Mercredi 10 avril pour la Grande journée des enfants (p.31)

Céline Ravenel

a travaillé plus de 10 ans en tant que directrice artistique du Festival Ciné-Jeune de l'Aisne et présidé le réseau européen ECFA. Désormais, elle propose des activités pour Linfraviolet, association qu'elle a créée autour de l'art du mouvement : cinéma animé, danse et pratiques somatiques.

Milena Gilabert

a étudié la danse durant 7 ans à l'Université du Chili, son pays d'origine. Pendant 10 ans elle a mené des actions pédagogiques afin d'ouvrir l'art sur le territoire. Elle a rejoint Linfraviolet pour travailler sur la danse et les pratiques somatiques. Elles proposent un ciné-danse « Expérience tubulaire ».

Mercredi 27, jeudi 28 Mars et mardi 2 Avril (p.25)

Romain Laguna

est né en 1986 près de Béziers. Après une licence d'Arts du spectacle à Montpellier, un stage dans une société de production de clips de rap et plusieurs courts-métrages autoproduits, il entre à la Fémis en 2009. Il y rencontre Charles Philippe et Lucile Ric, deux jeunes producteurs. Avec eux, il réalise trois court-métrages : *À trois sur Marianne, Bye bye Mélancolie* et *J'mange froid*. En 2017, il tourne son premier long métrage dans sa région natale, *Les Météorites*.

Masterclass vendredi 5 avril (p.27)

Valérie Marchand et Sophie Désir

sont traductrices et créatrices d'adaptations françaises depuis de nombreuses années. En tandem, elles ont traduit les dialogues français de nombreuses séries de fiction et animées comme *Docteur House, Chicago Fire, Les Désastreuses aventures des orphelins Baudelaire, Ozark, The Good Place* pour les plus récentes. Sophie a également été intervenante dans le cadre du Master de traduction audiovisuelle de l'Université de Lille, et à ce titre, a participé à la formation de nombreux auteurs de doublage.

Mercredi 10 avril pour la Grande journée des enfants (p.31)

SÉANCES ÉVÈNEMENTS

CINÉ-DANSE
Expérience tubulaire

À partir du film d'animation *Link*, deux performeuses, Céline Ravenel et Miléna Gilabert, proposent une écriture chorégraphique autour des thématiques du lien et de l'amitié, à travers les relations en duo que nous construisons dès le plus jeune âge avec le doudou, la famille, les camarades de classe et plus tard les relations amoureuses !
Le ciné-danse est un dispositif hybride entre une séance de cinéma et un spectacle de danse, proposé en 3 temps : la projection de deux courts métrages, *Wind* et *Link* du réalisateur Robert Löbel, une pièce chorégraphique et une performance participative en salle.

À Laon – MAL, mercredi 27 mars à 15h00 (séance publique) et jeudi 28 mars à 9h45
À Saint-Gobain, mardi 2 avril à 9h30

Durée : projection 15 min + animation 30 min

En coréalisation avec L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, dans le cadre du festival Kidanse

CINÉ-CONCERT
Métamorphoses terrestres
précédé d'un atelier d'initiation à la sonorisation d'un film

Les musiciens Sébastien Wagner et Dany Chavaria accompagnent un programme de 5 courts métrages autour de thématiques liées à l'environnement et à la nature. Créé par Ciné-Jeune de l'Aisne et deux compositeurs axonais, Sébastien Wagner et Dany Chavaria, ce ciné-concert permet de bénéficier d'une expérience de musique «live», jouée en direct sur des images projetées.
Avec Brume, cailloux et métaphysique, L'Homme aux bras ballants, Miscellanées, Planet Z, Illustration : compostage.

À Guise, mardi 2 avril à 14h15
À Laon - MAL, jeudi 28 mars à 14h30 et samedi 30 mars à 16h00 (séance publique)
À Soissons - Le Mail, jeudi 4 avril à 11h00

Durée : atelier 2h + projection 35 min

SÉANCES ÉVÈNEMENTS

CINÉ-CONCERT
L'oreille en trompe-l'œil

Ciné-Jeune de l'Aisne s'associe à nouveau au Conservatoire Musique et Théâtre de Saint-Quentin pour explorer les liens entre musique et image avec un programme de courts métrages, créé par Ciné-Jeune de l'Aisne et les enseignants du conservatoire, rempli d'illusions, de trompe-l'œil et de faux-semblant. Comme aux premiers temps du cinéma, la musique est jouée en direct et les images deviennent la partition des musiciens !

Avec *Discours de bienvenue, Proteigon, La Chrysalide et la papillon, Parade, Le printemps est là.*

À Saint-Quentin, dimanche 31 mars à 11h00

Durée : 45 min

CINÉ-SOUPE au Château-fort de Guise !

Du cinéma au château-fort, il n'y a qu'un pas, musical et entraînant !
Après la projection de *The Witch Hunters* dernière séance de la compétition internationale longs métrages, vous pourrez découvrir un programme inédit de courts métrages autour de la thématique du festival, l'illusion et les effets spéciaux. Entre les murs de pierre du château, bien à l'abri et confortablement installés, venez-vous régaler de films et d'une soupe chaude !

À Guise – Château-fort, jeudi 11 avril à 19h30, entrée libre et gratuite… à condition de ne pas se perdre dans le château !

Durée : 1h

MASTERCLASS Romain Laguna, réalisateur du film Les Météorites

Romain Laguna vous fait découvrir les coulisses de l'écriture et la réalisation de son premier long métrage !

Nina, 16 ans, rêve d'aventure. En attendant, elle passe l'été entre son village du sud de la France et le parc d'attractions où elle travaille. Juste avant de rencontrer Morad, Nina voit une météorite enflammer le ciel et s'écraser dans la montagne. Comme le présage d'une nouvelle vie.
(Plus d'informations p.15)

À Soissons, vendredi 5 avril à 14h00

Durée : film 1h25 + rencontre 1h

CINÉPSY The Witch Hunters

Les séances Cinépsy sont devenues un rendez-vous majeur et attendu du festival. Chaque année, Ciné-Jeune de l'Aisne s'associe au groupe Cinéma et Psychanalyse pour mettre en valeur un long métrage aux thématiques fortes, évoquant la jeunesse, ses troubles et incertitudes.
La projection est suivie d'un échange animé par les psychanalystes de l'association.
(Informations sur le film p.13)

À Caudry, mercredi 27 mars à 20h30 (séance publique)
À Saint Quentin, jeudi 28 mars à 20h00 (séance publique)

Cinéma & Psychanalyse

ATELIERS

LES ANIMAUX FABULEUX

Dans *La Grande aventure de Non-Non*, on découvre un drôle d'animal : l'ornithorynque. Mammifère pondant des œufs, au bec de canard et à la queue de castor, son apparence fantasmagorique peut surprendre ! Cet atelier créatif propose aux enfants de faire appel à leur imagination pour créer à leur tour des animaux composites farfelus, sur le modèle de l'ornithorynque.

À Tergnier, mardi 2 avril à 9h15
À Guise - Familistère, mercredi 10 avril à 11h00 (séance publique)

Durée : film 41 min + atelier 30 min

CINÉ-BOUGÉ

Après les images dans *La Petite fabrique de nuages*, c'est au tour des enfants de se mettre en mouvement ! L'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne propose un atelier-théâtre autour des éléments naturels : nuages, pluie, électricité… Comment les imiter avec son corps, en jouant avec l'espace et les autres ?

À Tergnier, mardi 2 avril à 9h15
À Soissons - Le Mail, jeudi 4 avril à 9h15
À Villers-Cotterêts, dimanche 7 avril à 10h30 (séance publique)

Durée : film 42 min + atelier 30 min

EFFETS TRÈS SPÉCIAUX

Les effets spéciaux sont apparus dès les débuts du cinéma. Après le tour d'horizon que propose le programme *Trompe-l'œil et faux-semblant*, cet atelier permet de passer à la pratique. Les enfants expérimentent la pixilation, une technique d'animation donnant lieu à des trucages étonnants !

À Soissons - Le Mail, jeudi 4 avril à 14h00
À Saint-Quentin - médiathèque, mardi 9 avril à 15h00 (séance publique)

Durée : film 45 min + atelier 1h30 ou 2h

ATELIERS

SOIRÉE JEUNES PROGRAMMATEURS

Pendant un mois, les jeunes Laonnois du centre social CAP'NO ont participé à un atelier de programmation de courts métrages sur le thème de cette édition, l'illusion. Accompagnés par l'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne, ils se sont confrontés à cet exigeant travail qu'est la sélection de films et vous présentent le fruit de leurs visionnages et réflexions !

La séance sera suivie d'un échange en salle avec les apprentis programmateurs.

À Laon, jeudi 28 mars à 19h00 (séance publique)

Durée : env. 1h15 – Entrée gratuite

ATELIER APPRIVOISER LES ÉCRANS

Dans le cadre de la Semaine nationale d'Information sur la Santé Mentale, Ciné-Jeune de l'Aisne, le groupe Cinéma & Psychanalyse et la médiathèque Guy de Maupassant s'associent pour proposer un atelier sur le thème 2019 « Santé mentale à l'ère du numérique ». C'est l'occasion d'évoquer, notamment avec les enfants et les adolescents, l'impact des nouvelles technologies sur nos vies et notre bien-être psychique.
L'éducation aux images et aux écrans sera débattue à travers des extraits de films et des activités collectives.

À Saint-Quentin - médiathèque Guy de Maupassant, samedi 30 mars à 15h00 (séance publique)

Durée : 2h
Sur réservation, places limitées

LE THÉÂTRE DU FAMILISTÈRE

SAISON 18 19

05.02.2019
LA CHARGE DU RHINOCÉROS

20 H 30
TARIFS : 7 € / 5 €
CHANSON & THÉÂTRE
PAR UNE COMPAGNIE BELGE.

02.04.2019
LES TROIS POINTS DE SUSPENSION

17 H 30 / 20 H 30
TARIFS : 7 € / 5 €
DÉAMBULATION, PÊCHE AUX CANARDS
GÉANTS ET HYPNOSE COLLECTIVE.

16.03.2019
PAULINE RIBAT
ODE AU CLITORIS

20 H 30
TARIFS : 7 € / 5 €
THÉÂTRE FÉMINISTE
ACCESSIBLE AUX HOMMES.

18.05 & 19.05.2019
FRANCK LEPAGE

LE SAMEDI À PARTIR DE 14 H 00
TARIFS : GRATUIT / 7 € / 5 €
3 CONFÉRENCES GESTICULÉES
+ 1 ATELIER DE DÉSINTOXICATION
DE LA LANGUE DE BOIS.
DERNIÈRES PLACES !

01.05.2019
10 H 00 - 18 H 00

LE PREMIER MAI DU FAMILISTÈRE

ARTS DE LA RUE
CONFÉRENCES
PROJECTIONS
RENCONTRES
VISITES

01.06.2019
ORCHESTRE DE PICARDIE

20 H 30
TARIFS : 7 € / 5 €
MUSIQUE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
WWW.FAMILISTERE.COM

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

LA GRANDE JOURNÉE DES ENFANTS

Tout Public
Entrée libre
et Gratuite !

Pour bien démarrer les vacances, rendez-vous au Familistère de Guise pour la Grande Journée des Enfants ! Le festival met le jeune public à l'honneur et vous promet une journée remplie de surprises et de cinéma…

Des ateliers en continu !

Pavillon aile droite du Familistère

Pour voir le cinéma autrement, un espace dédié aux images sous toutes leurs formes, avec :

- **Atelier grattage sur pellicule**, par Bruno Bouchard
- **Dessin animé sur platine vinyle**, par Nikodio
- **« Météo et super héros » sur fond vert**, par BZN
- **Doublage de films**, par Valérie Marchand et Sophie Désir
- **« Effets très spéciaux »**, par Ciné-Jeune de l'Aisne
- **Espace Jeu vidéo**, en partenariat avec De la suite dans les images
- **Et bien d'autres encore !**

Et pour rester dans le thème 2019, un spectacle de magie viendra clôturer la journée.

La pause gourmande

Pour les petits et grands creux : restauration, crêpes et boissons à toute heure !

De 11h00 à 16h30 – Tout public

Des séances pour tous les âges !

Au théâtre du Familistère

CINÉ-ATELIER « LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON »

Une projection pleine d'humour et de tendresse, suivie de l'atelier créatif « **Les animaux fabuleux** ». Plus d'informations p.28 et 33

À 11h00 – durée 1h15 – à partir de 3 ans

« SCRAPSCRAT » PAR BRUNO BOUCHARD ET NIKODIO

Scrapscrat est une performance graphique simultanée sur phonotrope et pellicule 16 mm. Portraits, architecture, films d'archives côtoient le dessin animé en direct. C'est une véritable exploration de la macro-matière encrée, tracée, grattée sous les yeux du public. Les deux artistes sont installés parmi les spectateurs qui observent le geste créatif du film en train de se faire.
Des ateliers seront proposés en amont, et les œuvres réalisées seront projetées durant la performance.

À 16h30 – durée 1h – à partir de 7 ans

Mercredi 10 avril de 11h00 à 17h30 au Familistère de Guise

HABITATRÉNOV

COUVERTURE
MAÇONNERIE
MENUISERIE
ISOLATION

Le spécialiste de la rénovation résidentielle

06 73 36 67 53
habitatrenov.laon@gmail.com
02000 LAON

RGE QUALIBAT

ENVIE DE PROLONGER LES SÉANCES
DU **FESTIVAL CINÉ-JEUNE DE L'AISNE ?**

Benshi, vous accompagne dans la découverte du cinéma, avec :

- Des fiches originales et détaillées pour chaque film
- Des recommandations précises pour tous les âges
- Des parcours cinéphiles et des badges à collectionner
- Une sélection de films à voir directement chez vous pour seulement 4,99€ par mois sans engagement

Benshi recommande des films de qualité, adaptés aux enfants de 2 à 11 ans, et vous suit sur tous vos écrans grâce à l'application BENSHI !

benshi
LES FILMS QUI MARQUENT L'ENFANCE

Retrouvez-nous sur **www.benshi.fr**

PANORAMA

La Grande aventure de Non-Non

Mathieu Auvray – France – 2018 – Animation – Comédie – **41 min** – VF – Cinéma Public Films

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter Non-Non l'ornithorynque et sa drôle de bande de copains.

À Braine, Chauny, Fourmies, Guise, cinéma et Familistère, La Ferté-Milon, Pont-Sainte-Maxence, Tergnier, Vervins

Le Rat scélérat

Jeroen Jaspaert, Ned Wenlock, Uzi Geffenblad – Angleterre, Nouvelle-Zélande, Suède – 2018 – Animation – Comédie – **42 min** – VF – Les Films du Préau

Prenez garde au rat scélérat, le bandit le plus gourmand des alentours ! Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui… Un conte de cape et d'épée, de bandit et de biscuits, par le réalisateur de *Monsieur Bout-de-Bois* et les producteurs de *Un conte peut en cacher un autre.*

À Chauny, Pont-Sainte-Maxence, Saint-Gobain, Saint-Quentin, Tergnier, Vervins

Pat et Mat déménagent

Marek Beneš – République Tchèque – 2018 – Animation – Comédie – **40 min** – VF – Cinéma Public Films

Pat et Mat sont de retour pour un troisième volet d'aventures ! Les deux inséparables bricoleurs ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison, et ils ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

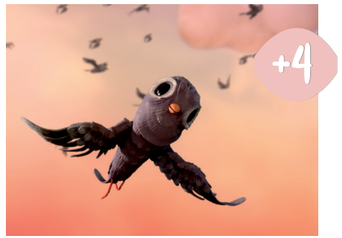
À Laon, Saint-Quentin, Soissons

Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)

Amandine Fredon, Yulia Aronova, Svetlana Andrianova, Eugenia Zhirkova – France – 2019 – Animation – Fiction – **47 min** – VF – Folimage

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine... *Ariol prend l'avion* est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme qui plane !

À Hirson, Laon, Saint-Quentin, Villers-Cotterêts

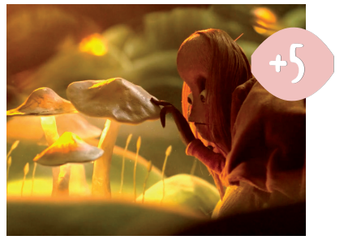


La Petite fabrique de nuages

Gildardo Santoyo del Castillo, Vladislav Bayramgulov, Mark C. Smith, Ilenia Cotardo, Marco Nick – Mexique, Russie, Canada, Royaume-Uni, Brésil – 2019 – Animation – Fiction – **46 min** – sans dialogues – KMBO

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq courts métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.

À Chauny, Fourmies, Guise, Pont-Sainte-Maxence, Roye, Soissons - Le Mail, Tergnier, Villers-Cotterêts



L'Étrange forêt de Bert et Joséphine

Filip Pošivac, Barbora Valecká – République Tchèque – 2018 – Fantastique – Animation – Fiction – **45 min** – VF – Cinéma Public Films

Branchez-vous sur Radio Forêt ! Vous y découvrirez les histoires de Bert et Joséphine, qui vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent. Une parfaite harmonie règne dans leur univers, jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître.

À Saint-Gobain, Saint-Quentin

Mission Yéti

Nancy Florence Savard, Pierre Greco – Québec – 2019 – Animation – Aventure – **1h20** – VF – Eurozoom

Québec, 1956. Les destins de Nelly Maloye, détective privée débutante, et Simon Picard, assistant de recherche en sciences, se croisent accidentellement. Soutenus par un mécène, ils se lancent dans une aventure visant à prouver l'existence du Yéti. Dans leur quête, ils seront confrontés à de nombreux dangers au cœur de l'Himalaya…

À Chauny, Fourmies, Hirson, Laon , Pont-Sainte-Maxence, Roye, Saint-Gobain, Saint-Quentin, Tergnier, Vervins

Okko et les fantômes

Kitaro Kosaka – Japon – 2018 – Animation – Fantastique – **1h35** – VF – Eurozoom

Après la perte de ses parents, Okko est recueillie par sa grand-mère dans son auberge de province. Entre l'école et son travail à l'auberge, elle apprend à grandir et guérir, aidée par d'étranges fantômes et autres créatures aussi bienveillantes que mystérieuses.

À Hirson, Villers-Cotterêts

Pachamama

Juan Antin – France, Luxembourg, Canada – 2018 – Animation – Aventure – **1h10** – VF – Haut et Court

Au XVI[ème] sicèle, Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

À Chauny, Fourmies, Hirson, Pont-Sainte-Maxence, Roye, Soissons, Tergnier

PANORAMA

Reine d'un été

Joya Thome – Allemagne – 2018 – Aventure – **1h07** – VF/VOSTF – Les Films du Préau

Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles… Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.

Prix ECFA 2018 au Festival Ciné-Jeune de l'Aisne.

À Saint-Gobain, Saint-Quentin

Stubby

Richard Lanni – Canada, France – 2019 – Animation – Histoire, Aventure – **1h24** – VF – Eurozoom

Le destin incroyable de Stubby, chien recueilli par le soldat John Robert Conroy avec qui il s'entraînera avant de s'embarquer clandestinement sur l'USS Minnesota, navire de guerre américain voguant vers la France pour prêter main forte lors de la « Grande Guerre ».

À Chauny, Fourmies, Guise, Pont-Sainte-Maxence, Roye, Saint-Quentin, Tergnier, Vervins

Wardi

Mats Grorud – France, Norvège, Suède – 2019 – Animation – Drame – **1h20** – VF/VOSTF – Jour2Fête

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de 11 ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Le jour où son arrière-grand-père lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Comment chaque membre de la famille peut-il aider la petite fille à renouer avec cet espoir ?

À Saint-Quentin

Le Temps des forêts

François-Xavier Drouet – France – 2018 – Documentaire – **1h43** – VF – KMBO

Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.
Festival de Locarno – Prix de la Semaine de la Critique

À Saint-Gobain

Penché dans le vent

Thomas Riedelsheimer – Allemagne – 2018 – Documentaire – **1h37** – VOSTF – Eurozoom

Andy Goldsworthy est un artiste mondialement reconnu pour son travail éphémère et permanent avec la nature, le *land art*. Thomas Riedelsheimer le filme au fil d'un voyage créatif allant d'Edimbourg à la réserve d'Ibitipoca au Brésil, du sud de la France à la Nouvelle-Angleterre.

À Guise, Saint-Quentin, Soissons

THÉMATIQUE Trompe-l'oeil et faux-semblant

+4

Koko le clown

Max et Dave Fleischer – États-Unis, France – 1919 à 1924 – Animation – Comédie – **50 min** – VF – Gebeka films

À chaque nouvelle aventure, Koko le clown naît de la plume à l'encre de Chine de son auteur… Il découvre le monde extérieur, qui, il faut bien le reconnaître, regorge de choses inexpliquées et parfois bien compliquées à comprendre pour ce clown farceur et tellement maladroit ! C'est pour cela qu'il préfère rentrer dans son encrier une fois son aventure terminée.

À Bohain-en-Vermandois, Hirson, Roye

+6

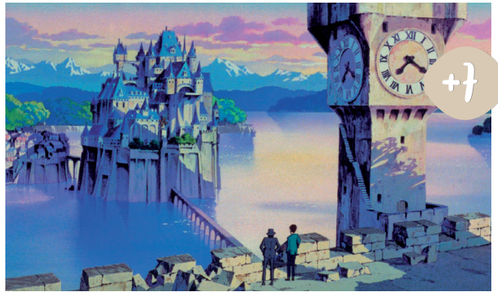
Trompe-l'oeil et faux-semblant

Norman McLaren, Segundo De Chomon, Georges Méliès – France – 2019 – Animation – **50 min** – VF – Ciné-Jeune de l'Aisne / Agence du court métrage

Ciné-Jeune de l'Aisne propose un programme inédit de courts métrages autour de la thématique du festival, l'illusion et les effets spéciaux. Des débuts du cinéma à nos jours, tour d'horizon à travers une sélection de films abracadabrantesques !

À Bohain-en-Vermandois, Guise - cinéma et château-fort, Saint-Quentin - cinéma et médiathèque, Soissons - Le Mail, Tergnier

THÉMATIQUE Trompe-l'oeil et faux-semblant



Le Château de Cagliostro

Hayao Miyazaki – Japon – 1979 – Animation – Policier Fantastique – **1h40** – VF – Splendor films

Lupin, roi des gentlemen cambrioleurs, dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets sont des faux. Son enquête le conduit alors au mystérieux château de Cagliostro, où est enfermée une princesse qui détiendrait la clé d'un fabuleux trésor…

À Hirson, La Ferté-Milon, Saint-Gobain, Saint-Quentin, Villers-Cotterêts

Les Noces funèbres

Tim Burton, Mike Johnson – États-Unis – 2005 – Animation – Fantastique – **1h15** – VF/VOSTF – Warner Bros.

Une nuit, Victor, un jeune homme enfermé dans le carcan d'une société austère, épouse par mégarde le cadavre d'une mystérieuse mariée. Cette dernière l'entraîne dans le Royaume des morts, bien plus coloré et joyeux que sa morne existence, pendant que sa véritable promise l'attend dans le monde des vivants, désespérément…

À Bohain-en-Vermandois, La Ferté-Milon, Saint-Quentin, Laon, Soissons

Mirai, ma petite sœur

Mamoru Hosoda – Japon – 2018 – Animation – Fantastique – **1h38** – VF – Wild Bunch

La vie tranquille du jeune Kun est chamboulée quand sa petite sœur vient au monde. Replié sur lui-même, réfugié au fond de son jardin, il est soudain propulsé dans un monde fantastique mêlant passé et futur, où il rencontrera ses proches à divers âges de la vie.

À Bohain-en-Vermandois, Chauny, Fourmies, Pont-Sainte-Maxence, Roye, Soissons, Tergnier, Villers-Cotterêts

Beetlejuice

Tim Burton – États-Unis – 1998 – Comédie fantastique – **1h32** – VF/VOSTF – Warner Bros.

Pour avoir voulu sauver un chien, Adam et Barbara Maitland se retrouvent dans l'autre monde. Devenus fantômes, ils hantent leur coquette demeure, bientôt rachetée par des New-Yorkais qui la décorent façon *Modern Art*. Scandale ! Adam et Barbara décident de déloger les intrus avec l'aide d'un démon excentrique, Beetlejuice.

À Bohain-en-Vermandois, Laon, Saint-Quentin, Soissons

CINÉ-JEUNE DE L'AISNE À L'ANNÉE

Créée en 1983, l'association Ciné-Jeune de l'Aisne s'est donné pour objectif de promouvoir un cinéma de qualité en direction du jeune public à travers son festival et ses actions de diffusion, ses missions d'éducation à l'image sur le territoire de l'Aisne et la création d'un pôle de ressources.

L'association se développe autour de 3 pôles fondamentaux :

• Le pôle **Festival** qui comprend le festival annuel Ciné-Jeune de l'Aisne ainsi que des évènements liés au festival tout au long de l'année comme la participation à la Fête nationale du court métrage ou des partenariats avec des festivals français et européens.

• Le pôle **Éducation à l'image**, essentiel pour mener à bien les missions de médiation et de sensibilisation à la création cinématographique. Ciné-Jeune de l'Aisne coordonne les dispositifs nationaux École et Collège au cinéma dans le département, les options cinéma-audiovisuel de plusieurs lycées de l'Aisne ainsi qu'un grand nombre de partenariats en milieu scolaire.

• Le pôle **Ciné-Jeune Lab**, pour explorer les spécificités du cinéma jeune public à travers la création ou l'utilisation de nouveaux outils pédagogiques, l'organisation de rencontres professionnelles, ainsi que l'élaboration et l'animation de stages, ateliers et évènements tout au long de l'année à destination du tout public.

ÉQUIPE

Le bureau

François Turquin, **président**
Sophie Denizart, **vice-présidente**
Rémi Alluchon, **trésorier**
Nathalie Damay, **trésorière adjointe**
Annie Donz, **secrétaire**
Joël Damay, **secrétaire adjoint**
Bénédicte Jouatel, **membre du bureau**
Joseph Rondeau, **membre du bureau**
Valérie Marchand, **membre du bureau**

Comité de sélection compétition longs métrages

Rémi Alluchon, Léa Bossa-Chaumette, Éliane Boutantin, Nathalie Damay, Joël Damay, Annie Donz, Sophie Denizart, Matthieu Genet, Bénédicte Jouatel, Annie Lefèvre, Robert Lefèvre, Éléonore Magnin, Valérie Marchand, Axelle Munich, François Turquin

Comité de sélection compétitions courts métrages

Rémi Alluchon, Léa Bossa-Chaumette, Matthieu Genet, Thibault Jung, Éléonore Magnin, Baptiste Martin, Axelle Munich, Sonia Revaux, Éric Swietek

Coordination jurys

Sophie Denizart, Thibault Jung, Bénédicte Jouatel, Éléonore Magnin, Axelle Munich

L'équipe professionnelle

Axelle Munich, **directrice artistique** : axelle.cinejeune02@gmail.com
Léa Bossa-Chaumette, **directrice administratrive et financière** : lea.cinejeune02@gmail.com
Éléonore Magnin, **chargée des actions éducatives** : scolaire.cinejeune02@free.fr
Thibault Jung, **assistant programmation et coordination** : prog.cinejeune02@gmail.com
Sonia Revaux, **assistante communication et médiation** : com.cinejeune02@gmail.com
Étienne Simouneau, **renfort logistique**

Nicolas Renard, **graphiste** / LABOITE Design Graphique : laboitemails@free.fr

Pierrick Gugic, **illustrateur**
Laurent Daufès, **réalisateur-monteur** de la bande-annonce du festival

Traduction

Thibault Jung, Éléonore Magnin, Valérie Marchand, Nikki Matheson

Ciné-Jeune de l'Aisne est géré par "l'Association de Gestion du Ciné-Jeune de l'Aisne, Festival International de Cinéma", Association de loi 1901 agréée « Éducation Nationale » et « Éducation populaire », et reconnue d'intérêt général. L'association est membre de l'ECFA, membre de l'AFCA, des Enfants de cinéma et applique les règles de déontologie des festivals internationaux.

Direction de publication : François Turquin
Imprimé en février 2019 par FLUO imprimerie générale

FCN
EXPERTISE
AUDIT
CONSEIL

EXPERTS, partenaires de votre réussite

VOUS ETES...

- Une association
- Un comité d'entreprise
- Un artisan
- Un commerçant
- Une profession libérale
- Une société

... ET VOUS RECHERCHEZ...

- Un expert-comptable
- Un commissaire aux comptes
- Des conseils spécialisés
- Des conseils en création
- Des conseils en transmission

... PROCHE DE CHEZ VOUS ?

CHAUNY
6 place Brouage
Tél : 03 23 39 29 97
chauny@fcn.fr

LAON
13 rampe Saint-Marcel
Tél : 03 23 79 14 27
laon@fcn.fr

SAINT-QUENTIN
14 bis rue Jacques Lescot
Tél : 03 23 06 64 32
stquentin@fcn.fr

Retrouvez-nous sur www.fcn.fr

REMERCIEMENTS

Le Festival Ciné-Jeune de l'Aisne remercie les partenaires de sa 37ème édition

Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, Centre National du Cinéma et de l'image animée, Conseil Régional des Hauts-de-France, Conseil Départemental de l'Aisne, Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Aisne, Ministère de l'Éducation Nationale, Rectorat de l'Académie d'Amiens, Direction académique de l'Aisne, Fédération Régionale des MJC de Picardie, ACAP – Pôle Image Picardie, Les Enfants de cinéma, Réseau Canopé, Communauté de communes de Thiérache Sambre et Oise, Communauté d'agglomération de Chauny-Tergnier-La Fère, Mairies, services culturels et techniques de Guise, Chauny, Tergnier, Saint-Gobain, Laon, Soissons, Braine, Saint-Quentin, Conservatoire de Saint-Quentin, ECFA (European Children Film Association), AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai), AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation), Carrefour des festivals, Arras Film Festival, De la suite dans les images, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Aisne, groupe Cinéma et Psychanalyse, Le Familistère de Guise, La Biscuiterie, L'Échangeur CDCN, Festival Kidanse, Groupe FCN cabinet d'expertise comptable, Habitat Rénov' le professionnel de la rénovation résidentielle, Donnay automobiles SAS Bernier, Benshi, France 3 Hauts-de-France, Restaurant Le Jardin, Union des commerçants de Guise

Les festivals et collaborateurs français, européens et internationaux

Arras Film Festival, Festival Ciné Junior, Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, Forum des Images, Plein la Bobine, Berlinale (Allemagne), Schlingel (Allemagne), Cinekid Festival (Pays-Bas), Giffoni Film Festival (Italie), Zlin Film Festival (République tchèque), Kinodvor (Slovénie), Festival Kino Dzieci (Pologne)

Les salles partenaires et leurs équipes techniques

Les ayants droit des films diffusés

MERCI à tous les **bénévoles** de Ciné-Jeune de l'Aisne pour leur contribution précieuse à la réussite de cette nouvelle édition.

MERCI à tous les **établissements scolaires, aux conseillers pédagogiques des circonscriptions des villes étapes et aux enseignants** qui nous font confiance en accompagnant leurs élèves au festival.

MERCI à nos annonceurs et aux **hôtels, gîtes et restaurants** associés au festival.

Et enfin, MERCI à tous nos **spectateurs et spectatrices**, petits et grands !

AYANTS DROIT

Agence du court métrage
Elsa Na Soontorn
+33 1 42 27 26 00
e.nasoontorn@agencecm.com

La Cambre – Animation
Lorène Yavo
+32 477 82 40 05
info.adifac@gmail.com

Carol Burger
+44 78 41 58 51 51
carolmburger@gmail.com

Joe Carter
07510578938
joecarter1978@gmail.com

Jonathan Clarke
+35 38 61 96 08 67
carol@paperpanther.ie

Ciné-Jeune De l'Aisne
+33 3 23 79 39 37
contact.cinejeune02@free.fr

Cinéma Public Films
Jérémy Bois
+33 1 41 27 01 44
jeremy.bois@
cinemapublicfilms.fr

Damned Distribution
Brice Perisson
06 37 83 02 13
bperisson@
damneddistribution.com

Divali Films
Thomas Chansou
06 60 15 20 65
thomaschansou@gmail.com

Enormous Pictures
Pierre Benoit
09 54 92 14 78
info@enormous-pictures.com

EUROZOOM
Alba Fouché
+33 1 42 93 49 37
programmation@eurozoom.fr

Family Films
Yoann Petit
01 43 59 33 66
ypetit@familyfilms.fr

Les Films Du Préau
Anne Bajol
+33 1 47 00 16 50
prog@lesfilmsdupreau.com

Les Films du Fleuve
Adrienne D'Anna
+32 4 349 56 90
info@lesfilmsdufleuve.be

Les Films du Nord
Arnaud Demuynck
+33 3 20 11 11 30
info@euroanima.net

Les Films de la Passerelle
François Dombret
+32 43 42 36 02
films@passerelle.be

Folimage Studio
Isabelle Brocal
+33 4 75 78 48 66
i.brocal@folimage.fr

Gebeka Films
Grégoire Morel
+33 4 26 99 45 33
gregoiremorel@gebekafilms.com

Haut et Court
maxime Bracquemart
01 55 31 27 64
maxime.bracquemart@
hautetcourt.com

Jour2Fête
Églantine Stasiecki
+33 1 40 22 92 15
eglantine.stasiecki@jour2fete.com

Martinus Klemet
+372 5058256
martinusklemet@gmail.com

KMBO
Louise de Lachaux
+33 1 43 54 71 82
louise@kmbofilms.com

Calvin Lutherer
06 62 86 23 61
calvin.lutherer@sfr.fr

Miyu Distribution
Luce Grosjean / Laure Goasguen
+33 6 74 23 29 51
festival@miyu.fr

Hugues Opter
+33 6 48 20 88 35
hugues@opter.org

Ph'art et Balises
Catherine Vestieu
+33 6 48 32 86 71
phartetbalises@gmail.com

Pluto Films
Daniela Chlapikova
daniela@plutofilm.de

Promofest
Franc Planas
34619539180
info@promofest.org

Qui vive !
Emmanuel Wahl
06 13 08 61 44
festivals@quivive.pro

Falk Schuster
01 71 99 48 91 17
mail@falkschuster.com

Splendor Films
Julie Magnet
09 81 09 83 55
splendor.films@yahoo.fr

Studio Wasia
Mikhal Bak
09 79 34 99 02
mikhal.bak@gmail.com

Triade Films
Martin Berléand
0033675868937

UQAM (Université du Québec à Montréal)
Miguel Lambert
5143584478
miguel.lambert0313@gmail.com

Urban prod
Julien Coclet
+33 4 84 25 25 47
avera.urbanprod@gmail.com

Ustanova Zagreb film
Sanja Borcic
+385 1 4613 689
zagrebfilm@zagrebfilm.hr

Vilda Bomben Film AB
Fredrik Lange
fredrik@vildabomben.com
+46 739467363

Warner Bros.
Clara Pineau
+33 1 72 25 11 02
clara.pineau@warnerbros.com

Wild Bunch Distributions
Émilie Chatelan
01 43 13 21 15
echatelan@wildbunch.eu

Renate Zylla
The Festival Agent
rzylla@arcor.de

JEUX ... Les 7 différences

Saurez-vous trouver les sept différences qui se sont cachées dans l'affiche réalisée par l'illustrateur Pierrick Gugic ?
Petit indice, deux éléments des affiches 2017 et 2018 se sont glissés sur cette image...

Réponses : *la forme de l'œil, la couleur de la pupille, le fond, le col du tee-shirt, le doigt manquant à la main à gauche, le bracelet à la main à droite (affiche 2017), les plumes au-dessus de la tête (affiche 2018).*

Dessin d'imagination

Nous aimerions beaucoup savoir quel film ou quel personnage de film vous avez le plus aimé pendant le festival !
Les meilleurs dessins seront publiés sur notre site internet et leurs auteurs recevront une surprise !

Dessinez-le et envoyez-le-nous à l'adresse mail ou postale indiquée en page 4
(en n'oubliant pas le nom, le prénom, l'âge de l'artiste en herbe et une adresse mail)

INDEX

A
A Gong 18
Ariol prend l'avion 34
Artem Silendi 21

B
Bando Immortale (Los) 15
Barcelona 20
Beetlejuice 41
Birthplace 18
Brume, cailloux et métaphysique 25

C
Charly est vivant 20
Château de Cagliostro (Le) 40
Chrysalide et le papillon (La) 26
Chuskit 13

D
Discours de bienvenue 26

E
Étrange forêt de Bert et Joséphine (L') 34
Excess will save us 20

G
Grande aventure de Non-Non (La) 31, 33
Grand Loup & Petit Loup 19

H
Homme aux bras ballants (L') 25

I
Il s'est passé quelque chose 18
Illustration : compostage 25
Indésirable Mademoiselle Pamela (L') 17
Inglitrompet 19

J
Je n'aime plus la mer 14

K
Kaal 19
Koko le clown 39

M
Matilda 17
Ma vallée, mon quartier 18
Météorites (Les) 15
Miraï, ma petite sœur 41
Miscellanées 25
Mission Yéti 35
Moon-Magic 17

N
Noces funèbres (Les) 40
Night Moves 16

O
Oiseau et la baleine (L') 19
Okko et les fantômes 35

P
Pachamama 35
Parade 26
Pat et Mat déménagent 33
Penché dans le vent 37
Petite fabrique de nuages (La) 28, 34
Pile Poil 20
Planet Z 25
Printemps est là (Le) 26
Proteigon 26

R
Rat scélérat (Le) 33
Récit de soi 21
Reine d'un été 36
Roi est mort (Le) 21

S
Scare Crow 21
Snail The Painter 16
Stubby 36

T
Temps des forêts (Le) 37
Tito et les oiseaux 14
Trompe-l'oeil et faux-semblant 26, 28, 39

U
Une entrée 20

W
Wardi 37
Wind 25
Witch Hunters (The) 13, 27

PARTENAIRES

Ciné-Jeune
de l'Aisne

28 rue du Cloitre
BP 526
02000 Laon
03 23 79 39 37
contact.cinejeune02@free.fr
cinejeune02.wordpress.com