



MATERNELLE AU CINÉMA

DANS L' AISNE 2023-2024

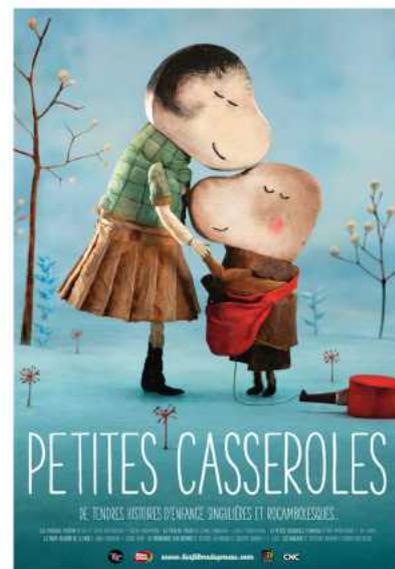
Trimestre 1 - programmation MS-GS

Petites casseroles

Réalisation collective
international / 2012-2014 / 0h35 / VF

5 courts métrages d'animation

Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularité qu'ils traînaient comme des petites casseroles.



LES CADEAUX D'ASTON (Uzi et Lotta Geffenblad, 2012, 9', Suède)

Aston a hâte de fêter son anniversaire ! En attendant, il empaquette tout ce qui tombe sous la main. Le jour tant attendu arrive enfin mais rien ne se passe comme il l'espérait...

PEUR DE VOLER (Conor Finnegan, 2012, 9', Irlande)

Dougal aimerait passer l'hiver au chaud avec les autres oiseaux migrateurs. Seul problème : il ne sait pas voler.



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE (Eric Montchaud, 2014, 6', France)

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer jusqu'à ce que quelqu'un lui dise quoi en faire.

LA TAUPE AU BORD DE LA MER (Anna Kadykova, 2012, 5', Russie)

La taupe aimerait comme tout le monde, passer un moment tranquille à la plage. Mais comment faire avec toute cette agitation ?



LES AGNEAUX (Gottfried Mentor, 2013, 5', Allemagne)

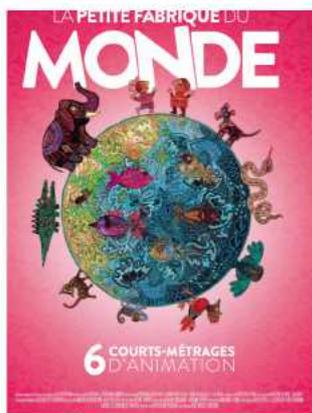
Les parents de l'agneau sont désespérés car il ne bêle pas correctement...

Trimestre 2 - film commun PS-MS-GS

La petite fabrique du monde

Réalisation collective / International / 2009-2012 / 0h42 / sans paroles
6 courts métrages d'animation

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde. Un programme de six court métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs



LA CRÉATION (Cristina Lastrego et Francesco Testa, 2010, 10', Italie)

Découvrez un récit en musique et en couleurs de la création du Monde, du big-bang à l'apparition de l'Homme en passant par celle des poissons et des mammifères.



UNE BOUTEILLE À LA MER (Kirsten Lepore, 2012, 10', États-Unis)

C'est l'histoire de deux bonhommes, l'un de sable l'autre de neige, que la mer sépare. Ils commenceront une correspondance grâce à une bouteille, qu'ils s'enverront chacun leur tour, remplie chaque fois d'un nouvel élément.



CHINTI (Natalia Mirzoyan, 2012, 8', Russie)

Une petite fourmi tombe sur l'image du palais du Taj Mahal et ne peut plus penser à autre chose. Elle consacre désormais toute son énergie à reproduire l'image, à l'aide de débris divers qu'elle trouve sur son chemin. Magnifique ode à la persévérance, réalisée en feuilles de thé.



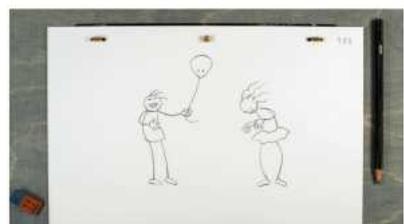
DODU LE GARÇON DE PAPIER (José Miguel Ribeiro, 2010, 5', Portugal)

Dodu est un enfant des villes. Alors qu'il rentre dans un carton, il tombe dans un profond sommeil qui l'emmènera dans un tout autre monde et lui fera vivre une histoire incroyable au plus près de la lune, accompagné de sa vaillante coccinelle.



FEU FOLLET (Sarah Wickens, 2009, 4', Grande-Bretagne)

Du lever au coucher du soleil, la lumière qui entre par la fenêtre d'un petit appartement joue avec les obstacles qu'elle rencontre, se transformant en un personnage lumineux indépendant qui mettra à mal son environnement.



GRAND FRÈRE (Jesús Pérez et Elisabeth Hüttermann, 2010, 6', Allemagne-Suisse)

Une main en image réelle dessine deux personnages, un garçon et une fille, sur une feuille de papier. Alors qu'elle esquisse un troisième personnage, la théière, la sonnette et le téléphone sonnent tour à tour, laissant seuls les deux autres personnages qui prennent vie, jouent et se moquent du troisième personnage, qui ne ressemble pas encore à grand chose !

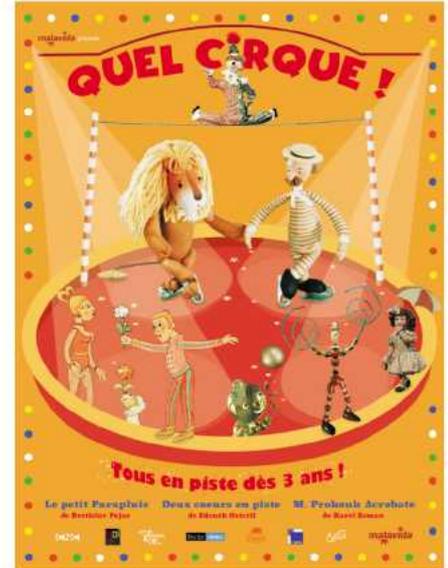
Trimestre 3 - programmation PS-MS

Quel cirque !

Réalisation collective / Tchécoslovaquie / 1957-1983 / 0h37 / sans paroles

3 courts métrages d'animation

Un programme de trois courts métrages réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque ; trois regards poétiques, tendres et drôles sur l'univers du cirque.



LE PETIT PARAPLUIE (Bretislav Pojar, 1957,)

À minuit, une fois les lumières des maisons éteintes, un lutin descend du ciel étoilé à l'aide d'un parapluie magique et pénètre dans une chambre d'enfant. Les jouets prennent vie et se lancent dans un spectacle éblouissant.

DEUX CŒURS EN PISTE (Zdenek Ostrcil, 1983)

Dans un cirque ambulant, une jeune acrobate et un clown sont amoureux, mais le reste de la troupe étant très jaloux, il leur faudra surmonter bien des épreuves avant que leur amour ne soit accepté !



MONSIEUR PROKOUK ACROBATE (Karel Zeman, 1959)

Le cirque plein d'originalité de M. Prokouk arrive en ville. Il est le clou du spectacle, dans un numéro très impressionnant de patinage avec un lion. Mais le lion avale son fameux chapeau !

Trimestre 3 - programmation GS

inter-cycles avec le cycle 2 (CP-CE1-CE2)

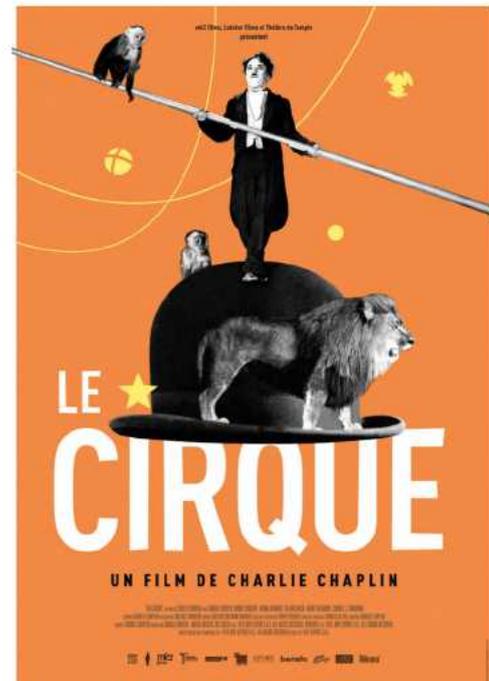
Le Cirque

Titre original : *The Circus*

Charlie Chaplin / États-Unis / 1928 / 1h12 / muet musical
avec cartons

Long-métrage, Comédie

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...



réalisation : Charlie Chaplin

AVANT LE SUCCÈS, UN TOURNAGE DIFFICILE

Charlie Chaplin s'est entraîné pendant plusieurs semaines pour savoir tenir en équilibre sur un fil. Il a également réalisé sans trucages l'une des plus célèbres scènes du film, celle de la cage au lion, qui a nécessité plus de 200 prises. Le tournage du *Cirque* est émaillé de catastrophes : en 1925, un violent orage détruit en partie le chapiteau dans lequel est tourné le film, en 1926, c'est un incendie qui a ravagé le studio, suite au tournage, le négatif est abîmé suite à une erreur du laboratoire. À ces difficultés s'ajoutent les déboires personnels de Charlie Chaplin avec sa deuxième épouse Lita Grey. Après la première exploitation du film en 1928, *Le Cirque* a longtemps été invisible, en raison du refus de Charles Chaplin de montrer un film dont il garde un mauvais souvenir - il n'en parle même pas dans son autobiographie. Il faut attendre 1969 pour que le film ressorte en salles. À cette occasion, le cinéaste compose une nouvelle musique.

Oscar d'honneur remis à Charlie Chaplin

pour son interprétation, le scénario, la réalisation et la production du film (1929)

Dans une lettre, l'Académie explique au cinéaste qu'il est désormais "hors-compétition", ce qui explique cette récompense particulière.

Chaplin recevra un second Oscar d'Honneur en 1972

Projections des films de l'année

	Petite Section	Moyenne Section	Grande Section
Trimestre 1 du mardi 07 novembre au vendredi 1er décembre 2023	X	Petites casseroles	
Trimestre 2 du lundi 22 janvier au vendredi 16 février 2024	La petite fabrique du monde		
Trimestre 3 du lundi 06 mai au vendredi 07 juin 2024	Quel cirque !		Le Cirque <i>inter-cycles avec le Cycle 2 (CP-CE1-CE2)</i>

Salles partenaires du dispositif

VILLES	SALLES	ADRESSES / TÉLÉPHONES	COURRIELS
BOHAIN EN VERMANDOIS	Cinéma Gilbert Taquet Fanny KAZMIERCZAK	06, rue Pierre Curie Tél. : 03.23.07.13.12	cinema.bohain@orange.fr
CHÂTEAU-THIERRY	Cinéma Théâtre Claire TEPAZ	13, place de l'Hôtel de ville Tél. : 03.23.83.68.01	cine.theatre@wanadoo.fr ; contact@cin-chateau.fr
CHAUNY	Cinéma Lumières Françoise VAN DE CASTEELE	Place Yves Brinon Tél. : 03.23.52.37.38	olivierdefosse@wanadoo.fr
GUISE	Cinéma Le Vox Eddy HOYAUX	58 Rue Lesur 02120 Guise Tél. : 03.23.61.06.14	cinema-vox@ville-guise.fr
HIRSON	Cinéma Le Sonhir Laurent HUMBERT	80, rue Charles de Gaulle Tél. : 03.23.58.09.27	cinema.sonhir3@wanadoo. fr
LA FERTÉ-MILON	Cinéma Jean Racine Pascale HOORNAERT	02, rue Racine Tél. : 03.23.96.77.42.	cinema.jean- racine@orange.fr
LAON	CinéLaon Valérie VAUGOYEAU	17, avenue Carnot Tél. : 03.23.79.09.59	direction@cinelaon.fr

Salles partenaires du dispositif

VILLES	SALLES	ADRESSES / TÉLÉPHONES	COURRIELS
SAINT-GOBAIN	Cinéma L'Ermitage Simon COUVREUR	06, rue Simon Tél. : 03.23.52.88.66 / 06.16.12.02.71	cinemavilledesaintgobain@orange.fr
SAINT-QUENTIN	Cinéma CGR Victorien RONDEAU	Quai Gayant Tél. : 03.23.67.88.00	cgr.stquentin@cgrcinemas.fr
SOISSONS	Cinéma CGR Gaëtan LHOUMEAUX	12, rue du Beffroi Tél. : 03.23.59.31.42	directeur.soissons@cgrcinemas.fr
TERGNIER	Cinéma Le Casino Aurélien DUPONT	07, rue Marceau Tél. : 03.23.52.37.38	olivierdefosse@wanadoo.fr ; dupontaur@wanadoo.fr
VERVINS	Piccoli Piccolo Jean-Baptiste MULET	Place papillon Tél. : 03.23.98.00.30	cinemapiccolipiccolo@orange.fr
VILLERS-COTTERÊTS	Cinéma Les Clubs Vincent OULAÏ	Place Aristide Briand Tél. : 03.23.52.37.38	cinemalesclubs@gmail.com
CIRCUIT ITINÉRANT	Fédération des MJC de l'Aisne	Tél. : 03.23.26.34.60	cinema@frmjc-picardie.com

Contacts et ressources pédagogiques

CONTACTS

Virginie DOUCHIN

Coordnatrice Éducation Nationale (lien avec les enseignants)

Conseillère pédagogique départementale éducation musicale, éducation au développement durable et mission mémoire.

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Aisne (DSDEN)

Cité Administrative 02000 LAON

Tél : 03.23.26.22.00

cpd02.ouverture-culturelle-internationale@ac-amiens.fr

Loïc DAZIN

Coordinateur cinéma (lien avec les salles)

Chargé des actions éducatives jeunes publics

Ciné-Jeune de l'Aisne

18-20 rue Franklin Roosevelt 02000 LAON

Tél : 03 23 79 39 37

loic@cinejeunedelaisne.fr

The logo for m@gistère features the text 'm@gistère' in a blue, sans-serif font. The '@' symbol is stylized with a blue circle around it.

Plateforme collaborative de l'Éducation Nationale.

Cette plateforme est un lieu d'échanges pédagogiques et de communication des informations administratives et pratiques tout au long de l'année.

Lien d'accès communiqué par mail académique à tous les inscrits.

<https://magistere.education.fr/>



Plateforme pédagogique d'éducation aux images, accompagnant le dispositif École et cinéma.

<https://nanouk-ec.com/>



Plateforme collaborative d'éducation aux images.

<https://www.passeursdimages.fr/>



L'association Ciné-Jeune de l'Aisne, coordonne les dispositifs de Maternelle, École et Collège au cinéma dans l'Aisne. En plus de cette mission, l'association organise chaque année un Festival International de cinéma jeune public, ainsi que des actions d'éducation aux images.

Dans le cadre de la coordination du dispositif, des ressources sont produites (teasers, programme...) et sont en accès libres :

<https://cinejeunedelaisne.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC36BJleKuDQKCLGPnL8DUpw>



Ciné-Jeune de l'Aisne en partenariat avec :

**Le Ministère de la Culture
Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France (DRAC)**

**L'Éducation Nationale
le rectorat de l'académie d'Amiens
la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de l'Aisne
(DSDEN)**

Le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC)

L'association L'Archipel des Lucioles