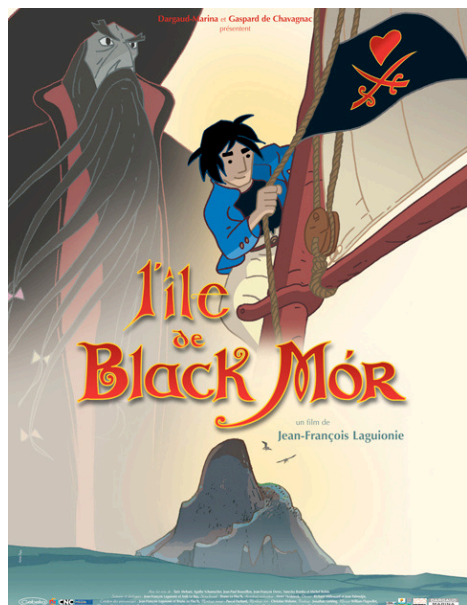


# COLLÈGE AU CINÉMA

## DANS L' AISNE 2024-2025



# Trimestre 1 - programmation 6e/5e



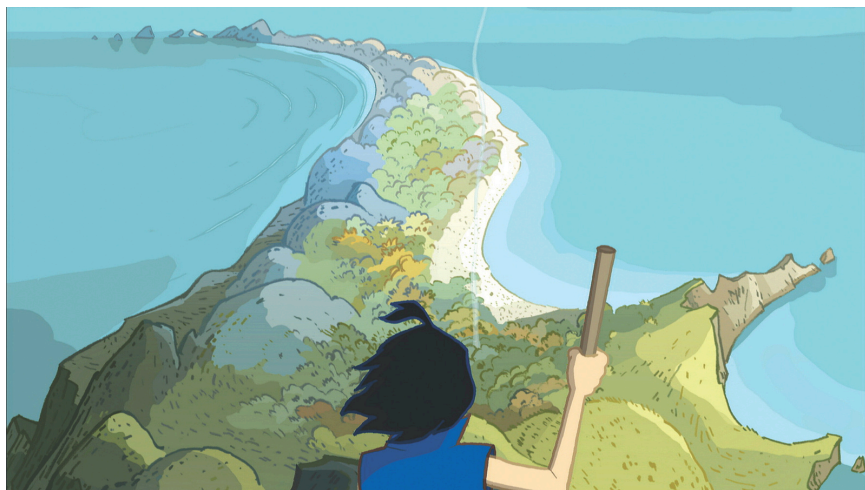
## L'île de Black Mór

Jean-François Laguionie / France / 2003

1h25 / Version originale française

**Animation, Aventure**

En 1803, dans la sombre Cornouaille, Kid, un gamin de quinze ans s'échappe de la corderie où il vit comme un bagnard. Il ne sait pas son nom, mais il a en main la carte d'une île qui provient du livre de Black Mór, le fameux pirate !... Lui aussi, il aura son bateau et son équipage, et il trouvera le repaire du pirate, à l'autre bout de l'Océan Atlantique ! Hélas, rien ne se passe comme dans le livre. Ses compagnons de misère n'ont aucune expérience, et il doit affronter bien des aventures.



*réalisation : Jean-François Laguionie*

## JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE, UNE VIE DESSINÉE

Né en 1939 à Besançon, Jean-François Laguionie grandit en banlieue parisienne. Il lit énormément (notamment des histoires de marine), et voit son père construire dans le jardin un bateau qu'il ne finira jamais. Passionné de dessin et de théâtre, il vient au cinéma d'animation un peu par hasard, lorsque l'un de ses amis, qui travaille chez Paul Grimault, l'emmène dans l'atelier du cinéaste. Celui-ci se prépare à retravailler *La Bergère et le ramoneur* (qui deviendra plus tard *Le Roi et l'Oiseau*). Il propose à Laguionie d'essayer l'animation : « Il m'a prêté un coin de son studio, et j'ai pu réaliser mes courts métrages en toute liberté. Nous avons partagé près de dix ans de "compagnonnage". Mais nous n'avons jamais travaillé sur un film ensemble. ». Après 15 ans passés à réaliser des courts métrages, il installe en 1979 son studio La fabrique à St Laurent du Minier (Gard) où il poursuit son travail en réalisant des longs métrages dont *Le Tableau* (2011), programmé dans le cadre de Collège au cinéma dans l'Aisne en 2014-2015 et en 2017-2018.

Concernant l'histoire de *L'île de Black Mór*, il l'a d'abord écrite sous forme de roman. Une histoire qui est le fruit de ses rêves d'aventures de mer inspirés de Joseph Conrad et de Robert Louis Stevenson. Avec une équipe réduite pour cause de budget serré, Laguionie pousse la documentation pour conférer au film son authenticité. Ils iront jusqu'en Bretagne sur un véritable bateau de quinze mètres de long, pour enregistrer le bruit de l'eau sur une coque en bois, ainsi que le claquement des voiles et le grincement des cordages.

# Trimestre 1 - programmation 4e/3e

## Le Sommet des Dieux

Film en commun avec Lycéens et Apprentis au cinéma

Patrick Imbert / France / 2021 / 1h35 / Version Originale Française

**Animation, Aventure**

*Versions accessibles aux handicaps sensoriels (Audio-Décrite pour personnes aveugles et malvoyantes, Sous-titrée pour personnes Sourdes et Malentendantes) disponibles sur demande et sous réserve de capacités techniques de la salle*

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.



**César 2022  
du Meilleur Film d'animation**



### UNE MONTAGNE DE PAGES

À l'origine du *Sommet des Dieux*, il y a le roman de l'écrivain japonais Baku Yumemakura, publié sous forme de feuilleton entre 1994 et 1997. Ce récit d'ascensions qui confronte deux destins inspire le mangaka Jirô Taniguchi qui signe une adaptation fleuve en 5 tomes, entre 2000 et 2003. En France, 380 000 volumes sont écoulés et leur auteur reçoit le prix du meilleur dessin au Festival d'Angoulême en 2005. C'est sept ans plus tard que Jean-Charles Ostoréro, producteur, découvre les 5 tomes qui lui donne l'idée d'une adaptation au cinéma. Il a fallu quatre ans de travail sur le scénario pour réussir à condenser les 1500 pages du manga. Il n'était pas question pour l'équipe de reproduire l'identité graphique de Jirô Taniguchi à l'identique, car il y avait trop de détails impossibles à dupliquer en animation, en raison du nombre de dessins à exécuter. En 2019, le scénario et des dessins préparatoires sont montrés à Taniguchi peu avant sa mort : « il nous avait fait un retour très favorable. Il était très respectueux des œuvres adaptés, puisque son manga était déjà une adaptation ».



réalisation : Patrick Imbert

# Trimestre 2 - film commun 6e/5e/4e/3e

## Le Ciel est à vous

Jean Grémillon / France / 1943 / 1h45 / Version originale

Française

**Aventure, Drame**



*Versions accessibles aux handicaps sensoriels (Audio-Décrite pour personnes aveugles et malvoyantes, Sous-titrée pour personnes Sourdes et Malentendantes) disponibles sur demande et sous réserve de capacités techniques de la salle.*

Pierre et Thérèse Gauthier, sont expropriés de leur garage à Villeneuve au profit d'un terrain d'aviation civile. Une fois installés en ville, les affaires de Pierre tournent bien, mais rappelé par sa passion pour les airs, il délaisse peu à peu travail et famille. D'abord furieuse, Thérèse se laisse à son tour gagner par l'enthousiasme de son mari. Dévorés par cette passion commune, ils achètent un avion que Thérèse pilote avec brio. Avec le soutien de Pierre elle en vient même à songer à battre un record de distance.



*réalisation : Jean Grémillon*

### FAIRE DES FILMS EN PÉRIODE DE TURBULENCES

Inspiré de l'histoire vraie d'Andrée Dupeyron, le film a été tourné quelques années après ses exploits, durant l'occupation de la France, entre juin et octobre 1943. Le film a nécessité le consentement du régime de Vichy et des nazis sans qu'aucun film ne pouvait être tourné. Le contexte historique a bien évidemment impacté la production : l'avion sur lequel Pierre intervient au début du film, est un avion de reconnaissance fabriqué en France et utilisé par les allemands durant la seconde guerre mondiale; l'aérodrome du Bourget qui a servi pour des plans du film, a été bombardé le 16 août 1943 et a nécessité que les scènes restantes furent réalisées sur l'aérodrome de Bron (Lyon). *Le Ciel est à vous* sort sur les écrans en février 1944; profondément anti-vichyste, Grémillon y exalte le féminisme au moment où le pouvoir en place estime que la vraie place de la femme se trouve au foyer. Étonnamment, le film est bien accueilli par deux fois : tout d'abord par la presse du régime de Vichy, collaborationniste au moment de l'exploitation, puis par les ciné-clubs de gauche après la Libération de la France. Après la guerre, Grémillon adhère au Parti Communiste, se lance dans plusieurs projets de films historiques à visées révolutionnaires, et milite activement pour l'institution d'un Fonds de soutien automatique à la production cinématographique, toujours d'actualités de nos jours. Le film sort en version restaurée en 2021.

# Trimestre 3 - film commun 6e/5e/4/3e

## The Truman Show

Peter Weir / États-Unis / 1998 / 1h43 / Version Originale

Sous-Titrée Français

**Comédie dramatique**

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...



**3 Prix sur 7 nominations aux BAFTA Awards 1999**

**3 nominations aux Oscars 1999**



réalisation : Peter Weir

### MISE EN SCÈNE DU RÉEL

Réalisé au moment où la télé-réalité est en plein essor, *The Truman Show* rencontre un franc succès public et critique lors de sa sortie en salles. Dans cette histoire filmée à la manière de poupées russes, le spectateur suit les aventures de Truman (Jim Carrey), personnage enfermé dans un monde modelé et complètement factice contrôlé par le réalisateur de l'émission dont il est le héros à son insu. Jusqu'à ce que ledit héros se mette à douter de la réalité du monde dans lequel il vit. Pour rendre l'artificialité requise par le scénario, il est apparu au réalisateur Peter Weir que les décors d'Hollywood « faisaient trop réalistes » ; c'est finalement dans la ville nouvelle de Seaside, en Floride — paradoxalement dans une ville réelle — que s'est déroulée la majeure partie du tournage. S'illustrant habituellement dans le registre comique, Jim Carrey s'essaie ici pour la première fois à un premier rôle dramatique. Un genre qu'il affectionnera par la suite avec des films comme *Man on the Moon* de Miloš Forman et *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* de Michel Gondry (réalisateur de *Soyez Sympas*, *Rembobinez* programmé en 2021-2023). Le nom de son personnage, Truman, vient tout simplement de « True-Man » l'homme-vrai qu'incarne Jim Carrey, ce qui tranche avec les noms des autres personnages du film, inspirés de célèbres acteurs ou actrices du cinéma américain : Meryl, Marlon, Lauren Garland. En avance sur son temps dans le décryptage des dérives télévisuels, le film a donné son nom à un trouble psychiatrique qui consiste à croire que sa vie est une émission de télé-réalité. Ce trouble bien réel porte désormais le nom de « Syndrome Truman ».

# Calendrier

## Périodes de projection des films en salles

	6e/5e	4e/3e
<b>Trimestre 1</b> <i>du lundi 04 novembre au vendredi 29 novembre 2024</i>	<b>L'île de Black Mór</b>	<b>Le Sommet des Dieux</b>
<b>Trimestre 2</b> <i>du lundi 13 janvier au vendredi 07 février 2025</i>	<b>Le Ciel est à vous</b>	
<b>Trimestre 3</b> <i>du lundi 28 avril au mercredi 28 mai 2025</i>	<b>The Truman Show</b>	

## Formations

Des actions de formation et d'échanges en distanciel seont proposées aux enseignants inscrits au dispositif sous la forme suivante :

- **Un parcours M@gistère dédié**
- **Une action de formation commune aux dispositifs *Collège au cinéma* et *Lycéens et Apprentis au cinéma*** autour du film commun *Le Sommet des Dieux* (4e-3e des collèges et Lycées). En partenariat avec Ciné-Jeune de l'Aisne et l'ACAP-Pôle régional image, cette action se déroulera le [mercredi 09 octobre 2024 de 14h à 17h45 au cinéma CRG de Saint-Quentin](#). La projection du film sera suivie d'une rencontre avec Maureen LEPERS, Docteure en Etudes cinématographiques et audiovisuelles. Elle interviendra pour proposer aux enseignants un éclairage sur le film ainsi que des pistes pédagogiques. Cette participation fortement encouragée se fera sur inscription. Pour précision, ce film ne sera pas proposé par la coordination en streaming.
- **Le prévisionnement des films à distance** (un par trimestre, organisés en streaming via l'outil Play by Deluxe)
- **Des temps d'échanges organisés en distanciel** (un par trimestre) **faisant suite aux prévisionnements**

Ces temps sont proposés avec la communication de liens envoyés en temps utiles.

# Salles partenaires du dispositif

VILLES	SALLES	ADRESSES / TÉLÉPHONES	COURRIELS
<b>BOHAIN EN VERMANDOIS</b>	Cinéma Gilbert Taquet Fanny KAZMIERCZAK	06, rue Pierre Curie Tél. : 03.23.07.13.12	cinema.bohain@orange.fr
<b>CHÂTEAU-THIERRY</b>	Cinéma Théâtre Claire TEPAZ	13, place de l'Hôtel de ville Tél. : 03.23.83.68.01	contact@cine-chateau.fr
<b>CHAUNY</b>	Cinéma Lumières Françoise VAN DE CASTEELE	Place Yves Brinon Tél. : 03.23.52.37.38 / 06.50.38.95.72	olivierdefosse@wanadoo.fr ; francoisevdc@hotmail.fr
<b>GUISE</b>	Cinéma Le Vox Eddy HOYAUX	58 Rue Lesur 02120 Guise Tél. : 03.23.61.06.14	cinema-vox@ville-guise.fr
<b>HIRSON</b>	Cinéma Le Sonhir Laurent HUMBERT	80, rue Charles de Gaulle Tél. : 03.23.58.09.27	cinema.sonhir3@wanadoo. fr
<b>LA FERTÉ-MILON</b>	Cinéma Jean Racine Pascale HOORNAERT	02, rue Racine Tél. : 03.23.96.77.42.	cinema.jean- racine@orange.fr
<b>LAON</b>	CinéLaon Valérie VAUGOYEAU	17, avenue Carnot Tél. : 03.23.79.09.59	direction@cinelaon.fr

# Salles partenaires du dispositif

VILLES	SALLES	ADRESSES / TÉLÉPHONES	COURRIELS
<b>SAINT-GOBAIN</b>	Cinéma L'Ermitage Simon COUVREUR	06, rue Simon Tél. : 03.23.52.88.66 / 06.16.12.02.71	cinemavilledesaintgobain@orange.fr / cinema_ermitage@orange.fr
<b>SAINT-QUENTIN</b>	Cinéma CGR Victorien RONDEAU	Quai Gayant Tél. : 03.23.67.88.00	cgr.stquentin@cgrcinemas.fr
<b>SOISSONS</b>	Cinéma CGR Gaëtan LHOUMEAUX	12, rue du Beffroi Tél. : 03.23.59.31.42	directeur.soissons@cgrcinemas.fr
<b>TERGNIER</b>	Cinéma Le Casino Aurélien DUPONT	07, rue Marceau Tél. : 03.23.52.37.38	olivierdefosse@wanadoo.fr ; dupontaur@wanadoo.fr
<b>VERVINS</b>	Piccoli Piccolo Jean-Baptiste MULET	Place papillon Tél. : 03.23.98.00.30	cinemapiccolipiccolo@orange.fr
<b>VILLERS-COTTERÊTS</b>	Cinéma Les Clubs Vincent OULAÏ	Place Aristide Briand Tél. : 03.23.52.37.38	cinemalesclubs@gmail.com
<b>CIRCUIT ITINÉRANT</b>	Coordination des MJC Hauts-de-France Émilien TRGINA	Tél. : 06.49.85.42.64	culture@cmjc-hdf.fr



# Salles partenaires du dispositif

## CIRCUIT ITINÉRANT

### Salles confirmées

*sous réserve du quorum requis*

ANIZY-LE-GRAND	OULCHY-LE-CHÂTEAU
BERNY-RIVIÈRE	PINON
BOURG-ET-COMIN	RESSONS-LE-LONG
BRAINE	RIBEMONT
GUIGNICOURT	ROZOY-SUR-SERRE
LE NOUVION-EN-THIÉRACHE	SAINS-RICHAUMONT
MONTIGNY-SUR-CRÉCY	VAILLY-SUR-AISNE

**Attention : Un minimum de 60 élèves est requis par projection.**

NB : En cas de faibles effectifs par cycle, il est possible d'inscrire des classes de cycle 3 en cycle 2 afin d'atteindre ce quorum de 60 élèves.

# Contacts

## **Isabelle GONDRE**

Chargée de mission (DAAC) Action culturelle Second degré Aisne (DSDEN02)  
Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Aisne (DSDEN)  
Cité Administrative 02000 LAON  
isabelle.bihare@ac-amiens.fr

## **Catherine THIEBAUT**

Conseillère pédagogique départementale Art et culture  
Coordonnatrice départementale à l'action culturelle  
Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Aisne (DSDEN)  
Cité Administrative 02000 LAON  
Tél. : 03.23.26.22.00  
cpd02.ouverture-culturelle-internationale@ac-amiens.fr

## **Loïc DAZIN**

Coordinateur cinéma des dispositifs *Maternelle au cinéma, École et cinéma* et *Collège au cinéma* dans l'Aisne (lien avec les salles)  
Coordinateur des actions éducatives  
Ciné-Jeune de l'Aisne  
18-20 rue Franklin Roosevelt 02000 LAON  
Tél. : 03 23 79 39 37  
loic@cinejeunedelaisne.fr

## **Laurence THOMAS**

Pilotage des dispositifs d'éducation artistique et culturelle au Conseil Départemental de l'Aisne, en charge du dossier de suivi des subventions liées aux transports dans le cadre du dispositif.  
Département de l'Aisne  
Direction de l'éducation, du sport et de la jeunesse  
Pôle gestion budgétaire et éducation artistique et culturelle  
Tél. : 03 23 24 62 31  
lthomas@aisne.fr

## **Atelier CANOPÉ 02 - Laon**

25, avenue de la République  
02000 Laon  
Tél. : 03 23 26 33 20  
contact.atelier02@reseau-canope.fr

# Ressources pédagogiques



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Chaque film de la programmation est accompagné d'un dossier pédagogique (dossier enseignant) et d'une fiche thématique remise à chaque élève (fiche élève).

<https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema>

*transmettre*  
.....  
**LE CINEMA**  
.....

Outil conçu par le CNC et LUX Scène nationale de Valence pour accompagner les dispositifs de sensibilisation au cinéma. Des vidéos pédagogiques sont également accessibles.

<https://transmettrelecinema.com/>



**l'archipel  
des lucioles**

L'Archipel des Lucioles est le coordinateur national des dispositifs scolaires d'éducation aux images, qui a conçu une plateforme collaborative :

<https://www.archipel-lucioles.fr/>

**m@gistère**

Plateforme collaborative de l'Éducation Nationale.

Cette plateforme est un lieu d'échanges pédagogiques et de communication des informations administratives et pratiques tout au long de l'année.

Lien d'accès communiqué par mail académique à tous les inscrits.

<https://magistere.education.fr/>



L'association Ciné-jeune de l'Aisne, coordonne les dispositifs de Maternelle, École et Collège au cinéma dans l'Aisne. En plus de cette mission, l'association organise chaque année un Festival International de cinéma jeune public, ainsi que des actions d'éducation aux images. Dans le cadre de la coordination du dispositif, des ressources sont produites (teasers présentant la programmation, pastilles vidéos...) et sont en accès libres :

<https://cinejeunedelaisne.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC36BjleKuDQKCLGPnL8DUpw>



**Ciné-Jeune de l'Aisne en partenariat avec :**

**Le Ministère de la Culture**

**La Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France (DRAC)**

**L'Éducation Nationale**

**Le rectorat de l'académie d'Amiens**

**La Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de l'Aisne  
(DSDEN)**

**L'Atelier Canopé 02**

**Le Département de l'Aisne**

**Le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC)**

**L'association L'Archipel des Lucioles**