

# 43<sup>e</sup> Festival international de cinéma jeune public

## LES FILMS DE LA 43<sup>e</sup> ÉDITION

Le festival international de cinéma jeune public Ciné-Jeune de l'Aisne revient pour sa 43<sup>e</sup> édition !

Pour 2025, le Festival vous propose trois sortes de films :

- ses **programmes de courts métrages** en compétition, constitués de films inédits, d'horizons et de styles variés, pour donner un aperçu de la production cinématographique mondiale en une seule séance ;
- des films autour du **thème de la Nature vivante**, pour vous immerger dans la beauté que nous offre la nature et mettre en valeur la vie insoupçonnée dont elle regorge ;
- nos **coups de cœur** sortis en salle depuis le dernier Festival et qui nous paraissent incontournables.

Retrouvez tout le détail des films proposés dans les pages suivantes.

Pour programmer vos séances, n'hésitez pas à nous  
contacter !

Tarif du festival : 5 € (tarif normal) / 3 € (tarif réduit, scolaire)

Contact : Gaëlle Vannier, déléguée artistique  
[gaelle@cinejeunedelaisne.fr](mailto:gaelle@cinejeunedelaisne.fr) - 03 23 79 39 37

du 7 mars au 4 avril 2025

Itinérant dans l'Aisne :

Château-Thierry, Chauny, Guise, Laon, Saint-Gobain,  
Saint-Quentin, Soissons, Tergnier, Villers-Cotterêts...

CINÉ  
JEUNE  
DE L' AISNE

## PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES INÉDITS

à partir des courts métrages en compétitions

- Le programme de courts métrages des **3 ans et +** p. 3
- Le programme de courts métrages des **6 ans et +** p. 6
- Le programme de courts métrages des **11 ans et +** p. 10
- Le programme de courts métrages des **13 ans et +** p. 13
- Le programme de courts métrages des **15 ans et +** p. 14
- Le programme de courts métrages Région Hauts-de-France  
(**15 ans et +**) p. 14

## NATURE VIVANTE

- *Jardins enchantés* + **2 ans** p. 3
- *L'Étrange forêt de Bert et Joséphine* + **4 ans et élémentaires**  
p. 4 et 6
- *Mon voisin Totoro* + **4 ans et élémentaires** p. 4 et 6
- *Bonjour le monde !* + **4 ans et élémentaires** p. 4 et 6
- *Dans les bois* + **6 ans et collège** p. 7 et 10
- *À vol d'oiseau* + **6 ans** p. 7
- *Océans* + **8 ans et collège** p. 8 et 11
- *La Tortue rouge* + **8 ans et collège** p. 8 et 10
- *Sauvages* + **8 ans et collège** p. 8 et 11
- *Princesse Mononoké* + **11 ans** p. 12
- *Vivre avec les loups* + **11 ans et lycées** p. 13 et 14

## COUPS DE CŒUR DE L'ANNÉE

- *Nous voilà grands !* + **2 ans** p. 3
- *Pat et Mat - un dernier tour de vis* + **3 ans** p. 3
- *Petits contes sous l'océan* + **3 ans** p. 4
- *Une guitare à la mer* + **4 ans et élémentaires** p. 5
- *Flow, le chat qui n'avait pas peur de l'eau* + **7 ans et collège**  
p. 7 et 10
- *Tony, Shelly et la lumière magique* + **8 ans** p. 8
- *Riddle of Fire* + **10 ans et collège** p. 9 et 11
- *La Vie, en gros* + **10 ans et collège** p. 9 et 11
- *Young Hearts* + **11 ans** p. 12
- *La Plus précieuse des marchandises* + **13 ans et lycées** p. 13
- *Mémoires d'un escargot* + **15 ans** p. 15

## Jardins enchantés

un programme de six courts métrages  
à partir de 2 ans

Débora Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren, Galen Fott

France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse – 2020 – Animation – 44 min – Little KMBO – VF et sans dialogues



Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts faisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

→ **ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL Tissu, collage et papillon** : Contactez-nous pour en savoir plus !

## Nous voilà grands !

un programme de huit petites histoires  
à partir de 2 ans

Stina Wirsén et Linda Hambäck

Suède – 2 avril 2025 – Animation – 32 min – Film du Préau – VF



Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén à travers huit petites histoires, spécialement conçues pour les plus petits et leurs parents. Un outil ludique pour aborder d'une manière simple le quotidien des plus petits et les situations qu'ils peuvent rencontrer.

## LE PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

DES 3 ANS ET +

Un programme inédit de cinq courts métrages en compétition,  
élaboré par Ciné-Jeune de l'Aisne !

à partir de 3 ans

Réalisateurs multiples

Pays multiples – 2024 – techniques multiples – 35 min – VF et sans dialogues



Constitués de films inédits, d'horizons et de styles variés, le programme de courts métrages en compétition est élaboré tout spécialement chaque année par l'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne, qui vous concocte une sélection des **meilleurs courts métrages à l'international** pour les plus petits.

Ce programme permet de donner un aperçu de toute richesse de la **production cinématographique mondiale** en une seule séance, et d'aborder une pluralité de **thèmes tels que l'amitié, la découverte du monde, ou encore la poésie.**

*Le détail des courts métrages en compétition sera en janvier 2025.*

## Pat et Moi, un dernier tour de vis

un programme de cinq petites histoires  
à partir de 3 ans

Marek Marek Beneš, Kees Prins, Štěpán Gajdoš

République tchèque – 18 septembre 2024 – Animation – 40 min – Cinéma Public Films – sans dialogues



Jamais à court d'idées, les deux inséparables bricoleurs nous entraînent avec eux dans de nouvelles péripéties burlesques. Le charme de leurs inventions farfelues, la créativité et l'ingéniosité de l'un ou l'autre ne finissent pas de nous surprendre et de nous amuser !

→ **VERSION CINÉ-CONCERT les matins des 18 et 21 mars (Saint-Gobain et Guise)** : Contactez-nous pour en savoir plus !

## Petits contes sous l'océan

un programme de cinq courts métrages  
à partir de 3 ans

Anastasia Sokolova, Jakub Kouřil, Ursula Ulmi, Aliona Baranova, Lena von Döhren et Eva Rust

Russie, République tchèque, Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée – 18 septembre 2024 – Animation – 39 min – Films du Préau – VF et sans dialogues



COUP DE CŒUR

Un programme pour plonger dans les mondes marins...

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands.

→ ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL

**Concert des animaux marins** : Contactez-nous pour en savoir plus !

## L'Étrange forêt de Bert et Joséphine

un film en sept chapitres  
à partir de 4 ans

Filip Pošivač, Barbora Valecká

République tchèque – 2018 [2015] – Animation – 45 min – Cinéma Public Films – VF



NATURE VIVANTE

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent : chaque soir, Bert veille à ce que les champignons lumineux éclairent bien la forêt, pendant que Joséphine pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...

## Mon voisin Totoro

à partir de 4 ans

Hayaho Miyazaki

Japon – 1999 – Animation – 1h27 – Wild Bunch – VF et VO



NATURE VIVANTE

Mei et Satsuki viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. En partant à la découverte de leur nouvel habitat, les deux petites sœurs vont se lier d'amitié avec les créatures fantastiques qui peuplent les bois environnants... Leurs glands magiques pourraient-ils aider leur mère à guérir ?

→ ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL

**La Ronde du gland** : Contactez-nous pour en savoir plus !

## Bonjour le monde !

à partir de 4 ans

Anne-Lise Koehler et Éric Serre

France – 2019 – Animation – 1h01 – Gebeka – VF



NATURE VIVANTE

Derrière un roseau, au fond de l'eau, tout en haut d'un arbre ou cachés sous terre, les bébés animaux voient le jour. Approchons-nous doucement et tendons l'oreille pour écouter ce qu'ils ont à nous raconter... Tant d'espèces qui naissent, vivent et s'approprient les unes les autres, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore et l'équilibre des écosystèmes.

## Une guitare à la mer un programme de trois courts métrages à partir de 4 ans

Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Alfredo Soderguit

France – 5 février 2025 – Animation – 56 min – Little KMBO – VF



COUP DE CŒUR

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Et puis, c'est aussi l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. Et c'est encore l'histoire d'une famille de capybaras et d'un petit poussin qui n'auraient peut-être jamais dû se rencontrer dans la vie normale.

Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

## Mon voisin Totoro

à partir de 4 ans

Hayaho Miyazaki

Japon – 1999 – Animation – 1h27 – Wild Bunch – VF et VO



NATURE VIVANTE

Mei et Satsuki viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. En partant à la découverte de leur nouvel habitat, les deux petites sœurs vont se lier d'amitié avec les créatures fantastiques qui peuplent les bois environnants... Leurs glands magiques pourraient-ils aider leur mère à guérir ?

→ ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL

**La Ronde du gland** : Contactez-nous pour en savoir plus !

## Bonjour le monde !

à partir de 4 ans

Anne-Lise Koehler et Éric Serre

France – 2019 – Animation – 1h01 – Gebeka – VF



NATURE VIVANTE

Derrière un roseau, au fond de l'eau, tout en haut d'un arbre ou cachés sous terre, les bébés animaux voient le jour. Approchons-nous doucement et tendons l'oreille pour écouter ce qu'ils ont à nous raconter... Tant d'espèces qui naissent, vivent et s'approprient les unes les autres, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore et l'équilibre des écosystèmes.

→ ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL

**Balade nature avec le CPIE** : Contactez-nous pour en savoir plus !

## LE PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

DES 6 ANS ET +

programme inédit de cinq courts métrages en compétition, élaboré par Ciné-Jeune de l'Aisne !

à partir de 6 ans

Réalisateurs multiples

Pays multiples – 2024 – techniques multiples – 1h min – VF et sans dialogues



INÉDIT !

Courts métrages en compétition

Constitués de films inédits, d'horizons et de styles variés, le programme de courts métrages en compétition est élaboré tout spécialement chaque année par l'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne, qui vous concocte une sélection des **meilleurs courts métrages à l'international** pour les élémentaires.

Ce programme permet de donner un aperçu de toute richesse de la **production cinématographique mondiale** en une seule séance, et d'aborder une pluralité de thèmes tels que **l'acceptation de l'autre, la liberté** ou encore **la découverte du monde**.

*Le détail des courts métrages en compétition sera annoncé en janvier 2025.*

## L'Étrange forêt de Bert et Joséphine

un film en sept chapitres

à partir de 4 ans

Filip Pošivač, Barbora Valecká

République tchèque – 2018 [2015] – Animation – 45 min – Cinéma Public Films – VF



NATURE VIVANTE

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent : chaque soir, Bert veille à ce que les champignons lumineux éclairent bien la forêt, pendant que Joséphine pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...

## Une guitare à la mer un programme de trois courts métrages à partir de 4 ans

Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Alfredo Soderguit  
France – 5 février 2025 – Animation – 56 min – Little KMBO – VF



COUP DE COEUR

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Et puis, c'est aussi l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. Et c'est encore l'histoire d'une famille de capybaras et d'un petit poussin qui n'auraient peut-être jamais dû se rencontrer dans la vie normale.

Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

→ **ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL**  
**Initiation à l'animation en écran d'épingles :**  
Contactez-nous pour en savoir plus !

## Dans les bois à partir de 6 ans

Mindaugas Survila  
Lituanie – 2019 – Documentaire – 1h03 – Films du Préau – sans dialogues



NATURE VIVANTE

Au cœur de la Lituanie, un lieu qu'on croirait presque gardé secret, une forêt primaire lituanienne où la Nature a repris ses droits et où évoluent de nombreux animaux... De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables pour une immersion totale dans la vie sauvage...

## Flow, le chat qui n'avait pas peur de l'eau à partir de 7 ans

Gints Zibalodis  
Lettonie – 30 octobre 2024 – Animation – 1h16 – UFO Distribution – sans dialogues



COUP DE COEUR

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'offre à eux.

## À vol d'oiseaux un programme de trois courts métrages à partir de 6 ans

Charlie Belin, Gabriel Hénot Lefèvre, Emily Worms  
France – Animation – 2023 – 57 min – Gebeka – VF



NATURE VIVANTE

Une perruche qui s'échappe de sa cage avec un petit garçon, un vieil homme et une mouette blessée, une écolière passionnée d'oiseaux qui découvre la nature des bords de Loire... Trois courts métrages d'animation à la fin desquels on se sent pousser des ailes !

→ **ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL**  
**Création d'une toupie fantoche :** Contactez-nous pour en savoir plus !

## Tony, Shelly et la lumière magique

à partir de 8 ans

Réalisateur Filip Pošivač

République tchèque, Slovaquie, Hongrie – 11 décembre 2024 – Animation – 1h23 – Eurozoom – VF ou VOST



COUP DE COEUR

Tony, 11 ans, es né avec une particularité unique : il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, il se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons...

→ ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL

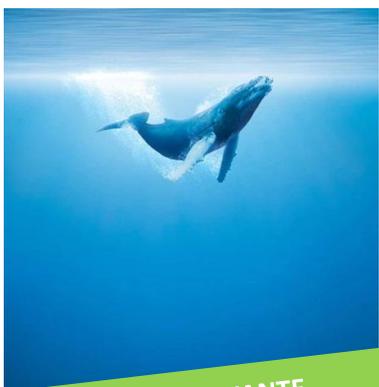
**Initiation à l'animation en stop motion :** Contactez-nous pour en savoir plus !

## Océans

à partir de 8 ans

Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

France – 2010 – Documentaire – 1h22 – Pathé films – VF



NATURE VIVANTE

Filer à dix nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... Ce film nous entraîne au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées. Comme être poisson parmi les poissons.

## La Tortue rouge

à partir de 8 ans

Michael Dudok de Wit

France, Belgique, Japon – 2016 – Animation – 1h21 – Wild Bunch – Animation – sans dialogues



NATURE VIVANTE

En pleine mer, un homme essuie une terrible tempête et échoue sur une île tropicale. Ne trouvant pas âme qui vive sur ce bout de terre, le miraculé se construit un radeau et tente de repartir sur les flots. C'était sans compter sur l'intervention d'une mystérieuse tortue rouge aussi obstinée que lui... Un conte poétique qui raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

## Sauvage

à partir de 8 ans

Claude Barras

Suisse, France, Belgique – 16 octobre 2024 – Animation – 1h27 – Haut et Court – VF



NATURE VIVANTE

À la lisière de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers. Au même moment, Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez elle pour échapper au conflit qui oppose sa famille aux compagnies forestières. Ensemble, ils vont lutter contre la destruction de la forêt. Pour Kéria, c'est l'occasion de découvrir la vérité sur son histoire...

→ ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL

**Initiation à l'animation en stop motion :** Contactez-nous pour en savoir plus !

### Riddle of Fire

à partir de 10 ans

Weston Razooli

États-Unis – 17 avril 2024 – 1h53 – ASC Distribution – VOST



Il était une fois trois jeunes héros prénommés Hazel, Jodie et Alice. Leur quête était noble mais elle allait rapidement s'avérer difficile. En effet, ils doivent affronter des ennemis menaçants et de terribles dangers pour obtenir l'autorisation de... jouer à la console. Comment ? En confectionnant la plus délicieuse des tartes à la myrtille. Un film d'aventures déjanté et surprenant sur l'amitié dans le Wyoming !

### La Vie, en gros

à partir de 10 ans

Kristina Dufková

République tchèque, Slovaquie, France – 12 février 2025 – 1h19 – Films du Préau – VOST



Ben a une grande passion dans la vie : la nourriture ! En vrai gourmet, il adore cuisiner de bons petits plats et les manger. Mais la rentrée des classes va bousculer son monde : soudain, on lui fait comprendre qu'il doit perdre du poids. Et en plus, les filles sont devenues belles, tout particulièrement Claire, qui va rapidement occuper toutes ses pensées. Ben décide alors d'entamer un régime pour lui plaire... Adapté du roman de Mikaël Olivier.

- ➔ ATELIER POSSIBLE PROPOSÉS PAR LE FESTIVAL
  - ➔ Initiation à l'animation en stop motion
  - ➔ Rencontre avec l'éditeur du livre
- Contactez-nous pour en savoir plus !

### Atelier du regard : la vidéodanse se met au vert

Analyser les images et les gestes, exprimer sa perception du sensible de 8 à 13 ans

Réalisateurs et chorégraphes multiples

Pays multiples – 1h30 – VF ou sans dialogues



Cet atelier propose un rendez-vous avec la vidéodanse, une forme de création hybride où les mouvements de la caméra et du montage côtoient les gestes dansés. Une sélection de courts métrages internationaux, tournés au sein de divers environnements naturels, avec un plateau remplacé par des lieux où le corps des danseurs rencontre la nature vivante.

Un format interactif permettra aux jeunes publics d'aborder l'analyse de l'image et des gestes, en découvrant le plaisir d'exprimer leur propre réception sensible et critique des œuvres projetées.

Accompagné par la médiatrice, Marisa Hayes (Festival International de vidéo danse de Bourgogne)

En partenariat avec le festival Kidanse.

- ➔ Vendredi 28 mars à la Maison des Arts et Loisirs de Laon : Contactez-nous pour en savoir plus !

## Flow, le chat qui n'avait pas peur de l'eau à partir de 7 ans

Gints Zibalodis

Lettonie – 30 octobre 2024 – Animation – 1h16 – UFO Distribution – sans dialogues



COUP DE COEUR

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'offre à eux.

## Dans les bois à partir de 6 ans

Mindaugas Survila

Lituanie – 2019 – Documentaire – 1h03 – Films du Préau – sans dialogues



NATURE VIVANTE

Au cœur de la Lituanie, un lieu qu'on croirait presque gardé secret, une forêt primaire lituanienne où la Nature a repris ses droits et où évoluent de nombreux animaux... De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables pour une immersion totale dans la vie sauvage...

## LE PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES DES 11 ANS ET +

programme inédit de six courts métrages en compétition,  
élaboré par Ciné-Jeune de l'Aisne !  
à partir de 11 ans

Réalisateurs multiples

Pays multiples – 2024 – techniques multiples – 1h30 min – VF, VOST et sans dialogues



INÉDIT !

Courts métrages en  
compétition

Constitués de films inédits, d'horizons et de styles variés, le programme de courts métrages en compétition est élaboré tout spécialement chaque année par l'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne, qui vous concocte une sélection des **meilleurs courts métrages à l'international** pour les 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>.

Ce programme permet de donner un aperçu de toute richesse de la **production cinématographique mondiale** en une seule séance, et d'aborder une pluralité de thèmes.

Le détail des courts métrages en compétition sera annoncé en janvier 2025.

## La Tortue rouge à partir de 8 ans

Michael Dudok de Wit

France, Belgique, Japon – 2016 – Animation – 1h21 – Wild Bunch – Animation – sans dialogues



NATURE VIVANTE

En pleine mer, un homme essuie une terrible tempête et échoue sur une île tropicale. Ne trouvant pas âme qui vive sur ce bout de terre, le miraculé se construit un radeau et tente de repartir sur les flots. C'était sans compter sur l'intervention d'une mystérieuse tortue rouge aussi obstinée que lui...

Un conte poétique qui raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

## Sauvage

à partir de 8 ans

Claude Barras

Suisse, France, Belgique – 16 octobre 2024 – Animation – 1h27 – Haut et Court – VF



NATURE VIVANTE

À la lisière de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers. Au même moment, Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez elle pour échapper au conflit qui oppose sa famille aux compagnies forestières. Ensemble, ils vont lutter contre la destruction de la forêt. Pour Kéria, c'est l'occasion de découvrir la vérité sur son histoire...

→ ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL

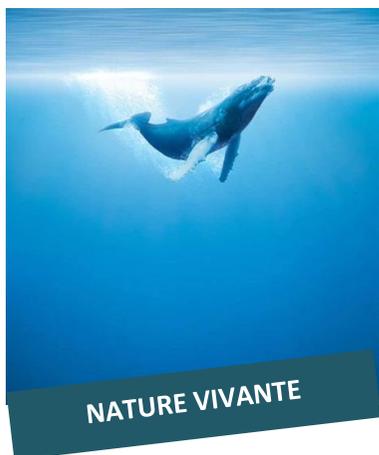
**Initiation à l'animation en stop motion :** Contactez-nous pour en savoir plus !

## Océans

à partir de 8 ans

Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

France – 2010 – Documentaire – 1h22 – Pathé films – VF



NATURE VIVANTE

Filer à dix nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... Ce film nous entraîne au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées. Comme être poisson parmi les poissons.

## Riddle of Fire

à partir de 10 ans

Weston Razooli

États-Unis – 17 avril 2024 – 1h53 – ASC Distribution – VOST



COUP DE COEUR

Il était une fois trois jeunes héros prénommés Hazel, Jodie et Alice. Leur quête était noble mais elle allait rapidement s'avérer difficile. En effet, ils doivent affronter des ennemis menaçants et de terribles dangers pour obtenir l'autorisation de... jouer à la console. Comment ? En confectionnant la plus délicieuse des tartes à la myrtille. Un film d'aventures déjanté et surprenant sur l'amitié dans le Wyoming !

## La Vie, en gros

à partir de 10 ans

Kristina Dufková

République tchèque, Slovaquie, France – 12 février 2025 – 1h19 – Films du Préau – VOST



COUP DE COEUR

Ben a une grande passion dans la vie : la nourriture ! En vrai gourmet, il adore cuisiner de bons petits plats et les manger. Mais la rentrée des classes va bousculer son monde : soudain, on lui fait comprendre qu'il doit perdre du poids. Et en plus, les filles sont devenues belles, tout particulièrement Claire, qui va rapidement occuper toutes ses pensées. Ben décide alors d'entamer un régime pour lui plaire...

*Adapté du roman de Mikaël Olivier.*

→ ATELIER POSSIBLE PROPOSÉS PAR LE FESTIVAL

→ Initiation à l'animation en stop motion

→ Rencontre avec l'éditeur du livre

Contactez-nous pour en savoir plus !

## Princesse Mononoké

à partir de 11 ans

Hayao Miyazaki

Japon – 1997 – Animation – 2h15 – Wild Bunch – VOST



NATURE VIVANTE

Dans le Japon médiéval, le jeune prince Ashitaka est frappé d'une malédiction après avoir tué un dieu sanglier devenu démon. Il est alors contraint de quitter le village pour partir à la recherche d'un remède. Il se retrouve alors mêlé à une guerre entre les esprits de la forêt, animaux gigantesques et doués de parole, et Dame Eboshi, la dirigeante du village des forges qui souhaite détruire la forêt.

## Young Hearts

à partir de 11 ans

Anthony Schatteaman

Belgique – 19 février 2025 – Fiction – 1h37 – Epicentre Films – VOST



COUP DE COEUR

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge, emménage en face de chez lui, Elias doit faire face au chaos intérieur qui l'envahit, provoqué par ses sentiments naissants.

## Atelier du regard : la vidéodanse se met au vert

Analyser les images et les gestes, exprimer sa perception du sensible

de 8 à 13 ans

Réalisateurs et chorégraphes multiples

Pays multiples – 1h30 – VF ou sans dialogues



Cet atelier propose un rendez-vous avec la vidéodanse, une forme de création hybride où les mouvements de la caméra et du montage côtoient les gestes dansés. Une sélection de courts métrages internationaux, tournés au sein de divers environnements naturels, avec un plateau remplacé par des lieux où le corps des danseurs rencontre la nature vivante.

Un format interactif permettra aux jeunes publics d'aborder l'analyse de l'image et des gestes, en découvrant le plaisir d'exprimer leur propre réception sensible et critique des œuvres projetées.

*Accompagné par la médiatrice, Marisa Hayes (Festival International de vidéo danse de Bourgogne)*

*En partenariat avec le festival Kidanse.*

→ **Vendredi 28 mars à la Maison des Arts et Loisirs de Laon** : Contactez-nous pour en savoir plus !

## Vivre avec les loups

à partir de 11 ans

Jean-Michel Bertrand

France – 2024 – Documentaire – 1h29 – Gebeka – VF



NATURE VIVANTE

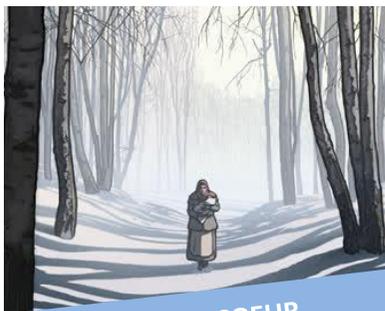
Il y a de plus en plus de loups qui s'installent un peu partout en France. Mais comment « vivre avec les loups » ? Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les êtres qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... mais aussi les hommes et leurs différentes manières de vivre ! Avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

## La Plus précieuse des marchandises

à partir de 13 ans

Michel Hazanavicius

France, Belgique – 20 novembre 2024 – Animation – 1h21 – Studio canal – VF



COUP DE COEUR

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron qui avaient grand faim et grand froid, surtout en ces temps où sévissait la guerre mondiale. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui passent. Une petite marchandise rescapée...

Adapté du conte de Jean-Claude Grumberg.

## LE PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

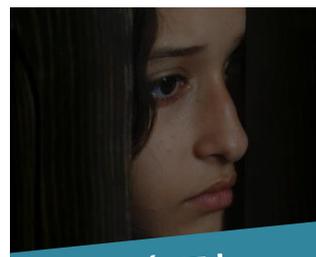
DES 13 ANS ET +

programme inédit de six courts métrages en compétition,  
élaboré par Ciné-Jeune de l'Aisne !

à partir de 13 ans

Réalisateurs multiples

Pays multiples – 2024 – techniques multiples – 1h30 min – VF, VOST et sans dialogues



INÉDIT !

Courts métrages  
en compétition

Constitués de films inédits, d'horizons et de styles variés, le programme de courts métrages en compétition est élaboré tout spécialement chaque année par l'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne, qui vous concocte une sélection des **meilleurs courts métrages à l'international** pour les 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>.

Ce programme permet de donner un aperçu de toute richesse de la **production cinématographique mondiale** en une seule séance, et d'aborder une pluralité de thèmes.

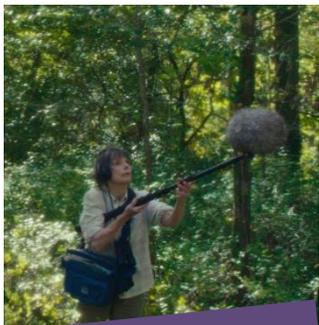
*Le détail des courts métrages en compétition sera annoncé en janvier 2025.*

## LE PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

programme inédit de six ou sept courts métrages en compétition,  
réalisés ou produits dans la région !  
à partir de 15 ans

Réalisateurs multiples

France – 2024 – techniques multiples – 1h30 min – VF, VOST et sans dialogues



INÉDIT !

Courts métrages  
en compétition

Constitués de films inédits, d'horizons et de styles variés, le programme de courts métrages en compétition est élaboré tout spécialement chaque année par l'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne, qui vous concocte une sélection des **meilleurs courts métrages réalisés en Région** pour les lycéens.

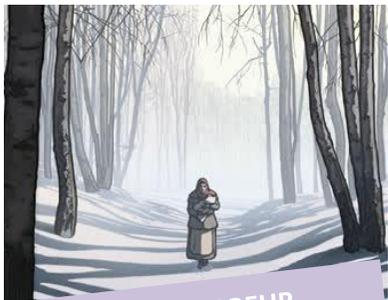
Ce programme permet de donner un aperçu de toute richesse de la **production cinématographique locale de notre territoire** en une seule séance, et d'aborder une pluralité de thèmes.

*Le détail des courts métrages en compétition sera annoncé en janvier 2025.*

## La Plus précieuse des marchandises à partir de 13 ans

Michel Hazanavicius

France, Belgique – 20 novembre 2024 – Animation – 1h21 – Studio canal – VF



COUP DE COEUR

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron qui avaient grand faim et grand froid, surtout en ces temps où sévissait la guerre mondiale. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui passent. Une petite marchandise rescapée...

*Adapté du conte de Jean-Claude Grumberg.*

## LE PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES DES 15 ANS ET +

programme inédit de six courts métrages en compétition,  
élaboré par Ciné-Jeune de l'Aisne !  
à partir de 15 ans

Réalisateurs multiples

Pays multiples – 2022 – techniques multiples – 1h30 min – VF, VOST et sans dialogues



INÉDIT !

Courts métrages en  
compétition

Constitués de films inédits, d'horizons et de styles variés, le programme de courts métrages en compétition est élaboré tout spécialement chaque année par l'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne, qui vous concocte une sélection des **meilleurs courts métrages à l'international** pour les lycéens.

Ce programme permet de donner un aperçu de toute richesse de la **production cinématographique mondiale** en une seule séance, et d'aborder une pluralité de thèmes.

*Le détail des courts métrages en compétition sera annoncé en janvier 2025.*

## Vivre avec les loups à partir de 11 ans

Jean-Michel Bertrand

France – 2024 – Documentaire – 1h29 – Gebeka – VF



NATURE VIVANTE

Il y a de plus en plus de loups qui s'installent un peu partout en France. Mais comment « vivre avec les loups » ? Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les êtres qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... mais aussi les hommes et leurs différentes manières de vivre ! Avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature

## Mémoires d'un escargot

à partir de 15 ans

Adam Elliot

Australie – 15 Janvier 2025 – Animation – 1h34 – Wild Bunch – VOST



COUP DE COEUR

A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice de Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

### → ATELIER POSSIBLE PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL

**Initiation à l'animation en stop motion :** Contactez-nous pour en savoir plus !

Pour programmer vos séances, n'hésitez pas à nous contacter !

Contact : Gaëlle Vannier, déléguée artistique  
gaelle@cinejeunedelaisne.fr  
03 23 79 39 37