



LES FILMS DE LA 44^e ÉDITION

Le festival international de cinéma jeune public Ciné-Jeune de l'Aisne revient pour sa 44^e édition !

Pour 2026, le Festival vous propose trois sortes de films :

- ses **programmes de courts métrages** en compétition, constitués de films inédits, d'horizons et de styles variés, pour donner un aperçu de la production cinématographique mondiale en une seule séance ;
- des films autour du **thème Le cinéma au cinéma**, qui mettent en scène l'expérience cinéma avec ses coulisses et son histoire ;
- nos **coups de cœur** sortis en salle depuis le dernier Festival, ou qui ne sont pas encore sortis, et qui nous paraissent incontournables.

Retrouvez tout le détail des films proposés dans les pages suivantes.

Pour programmer vos séances, n'hésitez pas à nous contacter !

Tarifs du festival : 3 € (tarif réduit) / 5 € (tarif normal)

Contact Ciné-Jeune de l'Aisne : Gaëlle Vannier, déléguée artistique
gaelle@cinejeunedelaisne.fr - 03 23 79 39 37

PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES INÉDITS

à partir des courts métrages en compétitions

- Le programme de courts métrages des 3 ans et +
- Le programme de courts métrages des 6 ans et +
- Le programme de courts métrages des 11 ans et +
- Le programme de courts métrages des 13 ans et +
- Le programme de courts métrages des 15 ans et +
- Le programme de courts métrages Région Hauts-de-France (15 ans et +)

LE CINÉMA AU CINÉMA

- Youpi ! C'est mercredi + 2 ans
- Le Petit chat curieux - Komaneko + 3 ans
- Alice Comedies + 4 ans et élémentaires
- Princes et Princesses + 5 ans + élémentaires
- Olivia + 6 ans
- Le Caméraman + 6 ans
- Cinéma Paradiso + 8 ans et collèges
- Marcel le coquillage + 10 ans et collèges
- King Kong + 10 ans et collèges
- Marcel et Monsieur Pagnol + 10 ans et collèges et lycées
- Lumière ! L'aventure commence + 10 ans et collèges et lycées

COUPS DE CŒUR DE L'ANNÉE

- Les Toutes petites créatures 2 + 2 ans
- L'Ourse et l'Oiseau + 3 ans et élémentaires
- Le Secret des mésanges + 6 ans
- Les Contes du pommier + 6 ans
- Arco + 8 ans et collèges
- Amélie et la métaphysique des tubes + 8 ans et collèges
- Le Chant des forêts + 8 ans et collèges
- Alice danse, danse, danse + 11 ans et lycées
- Une enfance allemande, île d'Amrum : 1945 + 11 ans et lycées
- Le Garçon qui faisait danser les collines + 13 ans et lycées
- Kyma + 13 ans et lycées
- Christy and his brother + 13 ans et lycées

Programme de Courts métrages en compétition



Durée de la séance : 35 min

Conçu spécialement pour le 44^e Festival, ce programme a pour but de faire découvrir aux plus petits toute la richesse de la production cinématographique mondiale en une seule séance.



Dansons sous la pluie Dancing in the Rain

Chao-Chun Yeh - Japon, Taiwan - 2024 - Animation, Fiction - 7 min - Yeh Design Office

Dans la chaleur humide de la ville de Taipei, une petite fille s'ennuie... Soudain, la pluie se met à tomber et des petites souris l'entraînent dans un monde onirique pour un magnifique ballet de notation synchronisée.



Une épine dans le derrière A Pain in the Butt / Der Stachel im Po

Elena Wolf - Allemagne, Croatie - 2025 - Animation, Fiction - 5 min - Sara Cooper

Le hérisson s'apprête à hiberner, lorsqu'il s'aperçoit qu'il lui manque un piquant. Il s'est planté dans le derrière du chien ! Le récupérer ne sera pas une mince affaire.



Le Petit et le Géant The Little One and the Giant

Isabela Costa - France, Brésil - 2025 - Animation, Fiction - 8 min - Olga Maufay-Mallaret

En errant dans des villes abandonnées, un petit hamster récupère tout un tas de curiosités et prend soin des plantes qu'il trouve. Un jour, dans une maison recouverte de fleurs, il rencontre un drôle de géant qui a peur de sortir...



Le Ciel comme un bonbon The Sky Was Candy

Anh Tú Nguyen - Allemagne - 2025 - Animation, Fiction - 3 min - Anh Tú Nguyen

Une journée jaune et bleue dans la vie d'un petit enfant.



J'ai trouvé une boîte I Found a Box

Éric Montchaud - France - 2025 - Animation, Fiction - 9 min - Ron Dyens

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Et Guy se demande : « Mais à quoi peut-elle bien servir ? »



Nutissimo

Nicolas Bianco-Levrin - France - 2025 - Animation, Fiction - 3 min - Nicolas Bianco-Levrin

Au début de l'automne, un écureuil prépare ses réserves pour l'hiver. Alors qu'il trouve la dernière noix qui lui manquait, un corbeau tente de lui prendre ! C'est le début d'une course-poursuite effrénée dans le jardin.

Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !



Les Toutes petites créatures 2

pour les 2-4 ans

Lucy IZZARD

Royaume-Uni – 4 février 2026 – Animation – 38 min – Cinéma Public films – Sans paroles



COUP DE CŒUR

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme - le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

Youpi ! C'est mercredi

pour les 2-4 ans

Siri Melchior

Danemark – 2020 – Animation – 40 min – Gebeka films – VF



LE CINÉMA AU CINÉMA

Nos deux héros improbables réunis pour de nouvelles aventures ! Rita, petite fille téméraire, et Crocodile, son fidèle compagnon, découvrent le monde qui les entoure en s'adonnant à toute sorte d'activités : cinéma, piscine, construction de cabane... mais attention aux bêtises de Crocodile ! Une vision de l'enfance remplie d'humour et d'innocence.

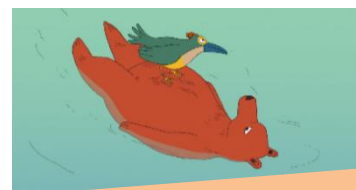
L'Ourse et l'Oiseau

un programme de 4 courts métrages

pour les 3-6 ans

Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina, Martin Clerget

Russie, France – 25 février 2026 – Animation – 41 min – Little KMBO – VF



COUP DE CŒUR

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres... et vivre des aventures extraordinaires !

Le Petit chat curieux - Komaneko

pour les 4-6 ans

Tusneo Goda

Japon – 2009 – Animation – 60 min – Gebeka – Sans paroles



LE CINÉMA AU CINÉMA

La petite chatte Koma ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Surtout, elle adore réaliser des films : elle anime ses poupées image par image, se promène caméra à la main pour filmer la nature... et tente de surprendre le drôle de Yéti de la forêt !

Alice Comedies

pour les 4-6 ans

Walt Disney

États-Unis – 2016 [1924-1926] – Prise de vues réelles – 42 min – Malavida – Sans paroles



LE CINÉMA AU CINÉMA

Alice, petite fille en chair et en os, se retrouve propulsée dans le monde merveilleux des dessins animés, Cartoonland ! Là-bas, tout devient possible... C'est l'occasion de vivre des aventures inédites avec la première star de Walt Disney !

Programme de Courts métrages en compétition

+6
élémentaire

Durée de la séance : 1h

Conçu spécialement pour le 44^e Festival, ce programme a pour but de faire découvrir aux enfants toute la richesse de la production cinématographique mondiale en une seule séance.



La Lumière nuit When the Light Darkens the Sky

Adélie Hurlu - France - 2025 - Animation, Fiction - 3 min - Nathalie Fouilloux

Un rossignol migre paisiblement, en se repérant grâce au ciel étoilé. Soudain, un halo lumineux l'éblouit. C'est un panneau publicitaire, que l'oiseau est bien décidé à éteindre !



Films en boîte / Les Temps modernes Shorts from the Box / Modern Times

Géza M. Tóth - Hongrie - 2024 - Animation, Fiction - 8 min - KEDD Animation Studio

Les trois courtes aventures d'une allumette échappée de sa boîte.



Mon ombre et moi My Shadow and Me

Yali Herbet - Israël - 2025 - Animation, Fiction - 4 min - Yali Herbet

À la plage avec sa mère et son petit frère, Ida voudrait jouer ! Mais sa mère est trop occupée... Il découvre alors un ami inattendu.



Lola et le piano à bruits Lola and the Sound Piano

Augusto Zanovello - France, Pologne, Suisse - 2024 - Animation, Fiction - 28 min - Wasia

Lola peine à communiquer avec son petit frère Simon. Un jour, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Elle décide alors de construire une machine à bruits rien que pour lui.



Petite Sorcière Little Witch

Clara Grande, Ève Saint-Louis - Canada, Québec - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 12 min - Orizon 9

Maïté adore jouer à la sorcière chez sa grand-mère adorée. Elle concocte des potions, récite des formules... Jusqu'au jour où elle décide de transformer sa grand-mère en chat. Entre incompréhension et culpabilité, son monde magique vacille.



Presqu'îles Peninsula

Angèle Vergoni, Sarah Vanhoeck - Belgique - 2024 - Animation, Fiction - 6 min - Miyu

Un jour, une femme se réveille dans une minuscule forêt. Ou peut-être est-ce elle qui est trop grande ? En tout cas, les petites créatures qui y vivent n'ont pas l'air d'apprécier sa présence... Elle décide d'explorer les environs à la recherche d'un endroit où elle ne dérangera personne.

Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !

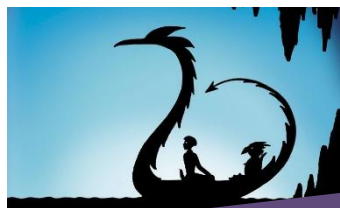


Princes et Princesses

pour les 5-10 ans

Michel Ocelot

France – 2000 – Animation – 1h05 – Gebeka – VF



LE CINÉMA AU CINÉMA

Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté. Avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent et se déguisent pour vivre des histoires dont ils sont les héros...

Le Secret des mésanges

pour les 6-10 ans

Antoine Lanciaux

France – 2025 – Animation – 1h17 – Gebeka – VF



COUP DE COEUR

Lucie passe ses vacances dans la campagne de Bectoile où sa mère mène des fouilles archéologiques. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à élucider le mystère qui entoure les environs. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Un des premiers longs métrages en papier découpé de l'histoire du cinéma !

Le Caméraman

pour les 6-10 ans

Buster Keaton, Edward Sedgwick

États-Unis – 1928 – Prise de vues réelles – 1h10 – Park Circus – Sans dialogues



LE CINÉMA AU CINÉMA

Buster, un jeune et romantique photographe de rue, tombe amoureux de Sally, une secrétaire d'un studio d'actualités cinématographiques. Il décide de devenir caméraman pour conquérir le cœur de la jolie demoiselle. Mais ses tentatives rocambolesques en tant que reporter vont lui causer bien des ennuis...

Les Contes du pommier

pour les 6-10 ans

AVANT-PREMIÈRE !

Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar, David Sukup

Slovénie – 8 avril 2026 – Animation – 1h10 – Gebeka – VF



COUP DE COEUR

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

Une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

Olivia

pour les 8-12 ans

Irene Iborra Rizo

Espagne, France, Suisse, Belgique, Chili – 2026 – Animation – 1h11 – Little KMBO – VF et VOST



LE CINÉMA AU CINÉMA

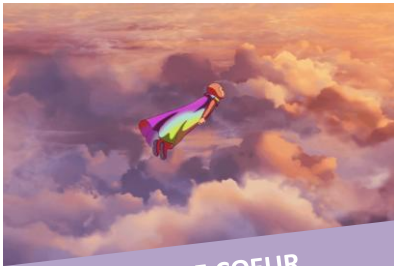
Olivia vit avec sa mère et son petit frère. Lorsqu'ils sont expulsés de leur logement pour loyer impayé, Olivia va tout faire pour protéger Tim en lui faisant croire qu'ils sont devenus les héros d'un film dramatique ! C'est le début d'une nouvelle vie, plus précaire, mais qui sera aussi l'occasion de magnifiques rencontres.

Arco

pour les 8-18 ans

Ugo Bienvenu

France – 22 octobre 2025 – Animation – 1h28 – Diaphana – VF



COUP DE COEUR

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Amélie et la métaphysique des tubes

pour les 8-15 ans

Maïlys Vallade et Liane-Cho Han

France – Animation – 25 juin 2025 – 1h17 – Haut et Court – VF



COUP DE COEUR

Amélie, petite fille belge née au Japon, n'est pas comme les autres enfants. Grâce à sa grand-mère et à son amie Nishio-san, elle découvre la magie du monde, et le pays merveilleux du Soleil Levant...

Adapté du roman d'Amélie Nothomb.

Le Chant des forêts

pour les 8-13 ans

Vincent Munier

France – 17 décembre 2025 – Prise de vues réelles, Documentaire – 1h33 – Haut et Court – VF



COUP DE COEUR

C'est au cœur des forêts des Vosges que Vincent a passé tant de temps à l'affût dans les bois avec son père, pour observer la vie sauvage. Ils transmettent à présent ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Cinéma Paradiso

pour les 8-15 ans

Giuseppe Tornatore

Italie – 2021 [1988] – Prise de vues réelles – 2h05 – Les Acacias – VF et VOST



LE CINÉMA AU CINÉMA

À la mort d'Alfredo, Salvatore, cinéaste en vogue, se rappelle son enfance : son village natal, en Sicile, quand on l'appelait Toto et qu'il partageait son temps libre entre l'église et la salle de cinéma, où régnait Alfredo le projectionniste qui, au travers des films qu'il projetait, lui apprenait la vie.

Marcel et Monsieur Pagnol

pour les 10-18 ans

Sylvain Chomet

France, Belgique, Luxembourg – 2025 – Animation – 1h30 – Wild Bunch – VF



LE CINÉMA AU CINÉMA

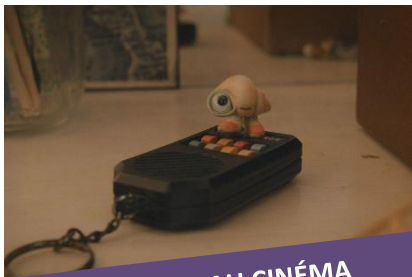
À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'un feuilleton littéraire dans lequel il pourra raconter son enfance. Ses souvenirs ressurgissent alors au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire...

Marcel le coquillage (avec ses chaussures)

pour les 10-18 ans

Dean Fleischer-Camp

États-Unis – 2023 – Animation et Prise de vues réelles – 1h30 – L'Atelier distribution – VF et VOST



LE CINÉMA AU CINÉMA

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.

Lumière ! L'aventure commence

pour les 10-18 ans

Thierry Frémaux

France – 2017 – 1h30 – Ad Vitam – VF



LE CINÉMA AU CINÉMA

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent les tout premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma.

Programme de Courts métrages en compétition

+11 collage

Durée de la séance : 1h15

Conçu spécialement pour le 44^e Festival, ce programme a pour but de faire découvrir aux jeunes la richesse de la production cinématographique mondiale de leur âge en une seule séance.



Le Casting The Casting

Camille Britte - Belgique - 2025 - Animation, Fiction - 3 min - Adifac

Benjamin semble nerveux : il est sur le point de passer son premier casting. Il faut dire qu'il est un candidat pour le moins insolite !



C'était bien We Had Fun

Linda Lô - France - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 19 min - Lights on

1987. Linda, Biram et Roger vivent loin de leur mère restée au Gabon. La veille de Noël, tandis que l'aîné décide de s'offrir un week-end d'évasion, ses frère et sœur, livrés à eux-mêmes, découvrent la neige pour la première fois.



Des cailloux plein les poches Pockets Full of Pebbles

Élise Kerob - France - 2025 - Animation, Fiction - 4 min - EMCA

Lilou redoute de perdre ses souvenirs. Supprimer des photos l'angoisse. Un jour, elle découvre un caillou-souvenir : en le prenant, un moment réapparaît. Les pierres du chemin deviennent alors des trésors...



Les petits rebelles font leur cinéma Little Rebels Cinema Club

Khozy Rizal - Indonésie - 2024 - Fiction - 17 min - Lights on

En 2008, Daddy a 14 ans. Il veut à tout prix recréer le film de zombies qu'il a vu pour le faire découvrir à ses amis. Seul problème : la caméra portable appartient à son grand frère, qui n'a pas l'intention de lui prêter.



Petite histoire Little Story / Klein Verhaal

Miriam Pletinx - Belgique, Pays-Bas - 2025 - Animation, Fiction - 14 min - Bear with Me

Malgré son quotidien fatigant, la fourmi emmène son petit œuf rouge partout avec elle et essaie d'en prendre soin comme elle peut. Mais l'œuf grandit et devient de plus en plus lourd à porter et difficile à protéger. Et s'il avait besoin de plus d'attention qu'elle ne peut lui en prodiguer ?



Service Bus

Elmer Lødemel - Danemark - 2025 - Animation, Fiction - 4 min - Niels Riisgaard

Sur le long trajet de bus entre Viborg et Oslo, Rolf envie le café fumant de son voisin de banquette. Il se réjouit de pouvoir s'en procurer aussi en appuyant simplement sur le bouton de service...



Les Larmes de la montagne Tears of the Mountain

Alp Kurdoglu, Ange Yajima, Luke Ashworth, Romane Talva, Yehor Bondarenko - France - 2025 - Animation, Fiction - 8 min - Miyu

Jaya part chasser l'esprit de la montagne, une bête sacrée au plumage précieux. Alors qu'elle approche son but, elle est interrompue par sa petite sœur, Amala, bien décidée à protéger sa proie.

Rendez-vous le 10 avril à Laon pour connaître le film primé !



King Kong pour les 10-13 ans

Ernest B. Schoedsack, Merian C. Cooper

États-Unis – 1933 – Prise de vues réelles – 1h21 – Park Circus – VF et VOST



LE CINÉMA AU CINÉMA

Le cinéaste Carl Denham engage Ann Darrow pour son prochain film qui doit se dérouler dans une petite île encore inexplorée. Après un long périple en mer, l'équipe du tournage débarque. Mais les indigènes enlèvent Ann, la « femme aux cheveux d'or », pour l'offrir en sacrifice à King Kong, une créature qu'ils vénèrent. Denham et ses hommes tentent alors de délivrer la jeune fille, et de capturer le monstre.

Une enfance allemande, île d'Amrum, 1945 pour les 11-18 ans

Fatih Akin

Allemagne – 24 décembre 2025 – Prise de vues réelles – 1h33 – Dulac distribution – VOST



COUP DE CŒUR

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

Alice danse, danse, danse pour les 11-18 ans

AVANT-PREMIÈRE !

Thibaut Ras

France – 2025 – Prise de vues réelles, Documentaire – 1h03 – VF



COUP DE CŒUR

Alice, 38 ans, porteuse de trisomie 21, danseuse contemporaine professionnelle, est déterminée à briser les stéréotypes dans un projet audacieux et inédit. Elle va devenir chorégraphe et diriger dix chorégraphes de renom dans son premier spectacle. Relevant les défis, elle va s'affirmer comme une force motrice et créatrice inattendue, transcendant les limites imposées par son handicap.

Le Garçon qui faisait danser les collines pour les 13-18 ans

AVANT-PREMIÈRE !

Georgi M. Unkovski

Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie – 3 juin 2026 – Prise de vues réelles – 1h39 – KMBO — VOST



COUP DE CŒUR

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?



Programme de Courts métrages en compétition

Durée de la séance : 1h33

Conçu spécialement pour le 44^e Festival, ce programme a pour but de faire découvrir aux jeunes toute la richesse de la production cinématographique mondiale en une seule séance.



J'ai avalé une chenille My Teenage Blackout

Basile Khatir - France - 2024 - Animation, Fiction - 10 min - Manifest

Depuis qu'il a avalé une chenille avec de la téquila, Tristan est dans le coma. Et il pense à des tas de choses : la fille de la soirée, sa mère à moitié zinzin, sa photo de profil sur Facebook, les chaussures qui couinent de l'infirmière... Bref, un adolescent comme les autres.



Ziki

Olga Sargentì, Roberta Palmieri - Italie - 2025 - Animation, Expérimental - 13 min - Pentacle Productions

Ziki vit dans un village congolais avec sa mère. Un jour, il découvre un mystérieux tunnel qui serpente sous le sol de la cuisine. En le parcourant, il prend conscience d'un monde dont les fondations reposent sur l'exploitation et la guerre dans son pays : le pays du coltan.



Ultraviolet

Veerle De Wilde - Belgique, Pays-Bas - 2024 - Prise de vues réelles, Fiction - 24 min - Lights on

En pleine adolescence, Mathilde peine à accepter les problèmes psychologiques de sa mère alors qu'elle-même cherche sa propre identité.



Sulaimani

Vinnie Ann Bose - France - 2025 - Animation, Fiction - 20 min - Pentacle Productions

Un soir à Paris, deux jeunes femmes se rencontrent par hasard dans un restaurant indien. Le dîner fait ressurgir en elles des émotions et des souvenirs, une même nostalgie qui les ramène un peu plus près de chez elles le temps d'un repas.



Lady Attila

Apolline Andreys - France - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 26 min - Shortcuts

Agathe aime les tracteurs et le rock. Elle travaille dans le garage agricole familial avec son père et son grand frère. Un jour, elle décide de s'inscrire à un concours de Airguitar...

Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !



Kyma pour les 13-18 ans

AVANT-PREMIÈRE !

Romain Daudet-Jahan

France – sortie prochaine – Prise de vues réelles – 1h30 – Sony Pictures – VF



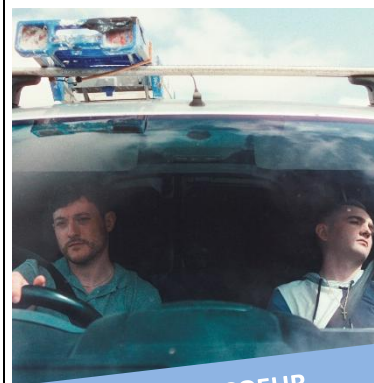
Tony, un adolescent solitaire, est passionné par les animaux. Il voit son existence bouleversée lorsqu'il rencontre dans son petit village une créature mystérieuse : la Kyma, onde sonore vivante capable de briser la matière. Tony l'apprivoise, sans réaliser le danger qu'elle représente...

Christy and his brother pour les 13-18 ans

AVANT-PREMIÈRE !

Brendan Canty

Irlande – 21 janvier 2026 – Prise de vue réelle – 1h34 – Pyramide films – VOST



Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun.



Programme de Courts métrages en compétition

Durée de la séance : 1h30

Conçu spécialement pour le 44^e Festival, ce programme a pour but de faire découvrir aux jeunes la richesse de la production cinématographique mondiale de leur âge en une seule séance.



Et s'ils bombardent ici, ce soir ? *What if They Bomb Here Tonight?*
Samir Syriani – Liban – 2025 – Prise de vues réelles, Fiction – 17 min – La Luna Productions

La nuit d'un couple libanais préoccupé par la possibilité d'une frappe israélienne à proximité. Mais pourquoi avoir choisi un habitat avec autant de fenêtres ?



Plus douce est la nuit *Sweeter is the Night*
Fabienne Wagenaar – France – 2024 – Animation, Fiction – 18 min – JPL films

Au début des années soixante, au temps des indépendances en Afrique de l'Ouest, un jeune officier français est chargé par la métropole de retrouver un missionnaire disparu. Une enquête entre méfiance et indifférence, silence et préjugés, qui le conduit loin de la lumière des rivages, là où le jour et la nuit se confondent.



Itzamna
Tristan J. Deschamps – France – 2025 – Prise de vues réelles, Fiction – 26 min – Flow Art Sales

Alex essaie de décompresser en passant les vacances avec sa copine et son petit frère. Sous le soleil brûlant de l'été, ses jours de repos se transforment en véritable cauchemar.



Paroles en l'air *Hot Air*
Roger Gariépy – Canada, Québec – 2024 – Prise de vues réelles, Documentaire – 5 min – La Distributrice de Films

Faits alternatifs, demi-vérités ou faux-semblants, le mensonge se répand sur le monde, mystérieusement porté par l'ignorance des uns ou la crédulité des autres. Sait-on seulement s'il est possible qu'un jour éclate la vérité ?



Traumatisme *Trauma*
Mohamad Reza Misaghi – Iran – 2025 – Prise de vues réelles, Fiction – 7 min – Mohamad Reza Misaghi

Le quotidien d'une jeune fille qui a été victime d'agression.



Signal
Emma Carré, Mathilde Parquet – Belgique, France – 2025 – Animation, Fiction – 17 min – Vivement lundi !

Claudie est passionnée par son métier pour le moins atypique : sonder l'espace à la recherche de signes de vie, dans l'espoir d'établir un contact. Absorbée par sa mission, elle perd peu à peu contact avec son entourage. À tel point que la réalité elle-même pourrait lui échapper...

Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !





Programme de Courts métrages en compétition

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE



Durée de la séance : 1h27

En partenariat avec le Festival du Cinéma Francophone de Villers-Cotterêts, nous souhaitons sensibiliser les jeunes à la création cinématographique de leur territoire à travers une sélection de films inédits réalisés ou produits dans la région des Hauts-de-France.



Le Tandem The Tandem

Edgar Allender - France - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 23 min - Flow Arts Sales

Eden accompagne son père, collectionneur de vieux tracteurs, à l'ancien garage de Sec-Bois, en Flandre. Artiste dans l'âme, ses choix de vie l'ont éloigné de sa campagne natale. Il se lance alors le défi de réparer le vieux tandem.



Au gré de l'iodée To the rhythm of the Sea

Elliot Desmarets, Jeanne Finet, Léa Deprez, Pierre-Luis Bordes - France - 2025 - Animation, Fiction - 8 min - Je Regarde

En bord de mer, l'eau frappe à la porte d'un taxidermiste de poissons.



Métal Hurlant Screaming Metal

Nicolas Aubry - France - 2024 - Prise de vues réelles, Fiction - 18 min - Shortcuts

Ewelina, une routière polonaise, doit honorer des délais de livraison toujours plus courts. Alors qu'elle n'a pas une minute à perdre si elle ne veut pas perdre son travail, un jeune Irakien se cache à l'arrière de son véhicule sans qu'elle s'en aperçoive.



La vie continue, et le spectacle aussi Life Goes on, and so Does the Show

Charline Pierret - France - 2024 - Animation, Documentaire - 4 min - Cellofan

Un clip musical collaboratif imaginé par Cellofan, inspiré d'images d'archives conservées par Archipop, composé et interprété par le rappeur Puzzle, fabriqué par les jeunes du Cabb Lille.



GIGI

Cynthia Calvi - France - 2024 - Animation, Documentaire - 14 min - Miyu

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.



Par souci pédagogique For Educational Reasons

Charlotte Cayeux, Hassan Benali - France - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 20 min - Hippocampe productions

Brigitte est prof d'EPS dans un lycée. Déplorant l'absence de garçons dans ses cours d'option danse, elle tente de convaincre l'un de ses élèves d'y participer. Mais ce dernier ne se laisse pas facilement persuader, encore moins quand Brigitte lui suggère une variante à ses « va niquer ta mère » qui n'est pas de son goût...

Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !



Le programme sera également visible le 11 juin à 18h au cinéma de La Ferté-Milon, à l'occasion du Baleine Festival !