

**TOUT PUBLIC
& SCOLAIRE !**

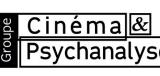
44^e Festival international de cinéma jeune public

CINÉ
JEUNE
DE L' AISNE

Du 13 mars au
11 avril 2026

Itinérant dans l'Aisne :
Château-Thierry, Chauny, Guise,
Laon, Saint-Gobain, Saint-Quentin,
Soissons, Tergnier, Villers-Cotterêts...

Nos partenaires



Sommaire

Les films

p. 9

Événements et ateliers

Grande Journée des Enfants !

p. 32

Les jurys

p. 37

Qui sommes-nous ?

p. 42

Agenda et infos pratiques

p. 45

Éditos



SILENCE 
DISTRIBUTED BY NISSAN



LEAPMOTOR

Chaque année, le Festival international de cinéma jeune public démontre avec constance une conviction essentielle : l'accès à la culture, et en particulier au cinéma, doit être garanti à chaque jeune où qu'il réside. Soutenu de façon renforcée par le Centre national du cinéma, ce temps fort itinérant est unique en son genre et irrigue l'ensemble du département de l'Aisne en mobilisant plus d'une vingtaine de lieux de projection et coordonnant plus de deux cents projections et soixante animations. Les résultats de la dernière édition témoignent de la singularité d'un projet culturel profondément ancré dans son territoire : près de cinquante communes ont accueilli un rendez-vous du Festival, illustrant une capacité accrue à aller à la rencontre des publics. La mobilisation du monde éducatif s'est également renforcée avec près d'une centaine d'établissements scolaires associés au projet, sans oublier le développement des projets partenariaux transfrontaliers.

Fort de sa réussite et de son rayonnement, le Festival annonce une 44^e édition porteuse d'une ambition renouvelée visant à tisser un lien durable entre le cinéma et toutes les générations. Cette vision de long terme s'incarne par une présence culturelle continue et par des actions de médiation complémentaires aux dispositifs existants, notamment ceux de Ma classe au cinéma et de Ciné-Jeune Lab' soutenus par la DRAC Hauts-de-France. À l'heure où se dessine une édition 2026 faite de nouvelles rencontres, de découvertes et de transmission, je tiens à saluer l'engagement de l'ensemble des partenaires, des professionnels et des bénévoles qui font du Festival porté par Ciné-Jeune de l'Aisne un modèle de diffusion culturelle en milieu rural.

Hilaire Multon

Directeur régional des affaires culturelles des Hauts-de-France



Éditos

En Hauts-de-France, le cinéma se vit et se partage chaque jour à travers la richesse de ses productions, la diversité de ses réalisations, l'excellence de ses formations aux métiers et la vitalité de ses événements. La Région fait le choix fort de soutenir avec conviction le 7^e art et la culture dans la diversité de leurs facettes, sur l'ensemble des territoires. Ce soutien perdurera, au service de la création, de la transmission et de la diffusion des émotions.

Avec le Festival international de cinéma jeune public, c'est ici la jeunesse qui est placée au cœur de toutes les attentions. Pour cette 44^e édition, de nombreux rendez-vous sont proposés afin d'éveiller sa curiosité et son regard critique : projections adaptées à tous les âges, rencontres avec des professionnels du cinéma, ateliers créatifs, ciné-concerts, ciné-goûters, compétitions, sans oublier la découverte des coulisses du cinéma et des différentes étapes de la fabrication d'un film.

Ce festival joue un rôle essentiel dans l'éducation à l'image, l'ouverture culturelle et l'accès au cinéma, en allant à la rencontre des publics sur l'ensemble du territoire. Bravo aux organisateurs, qui feront une nouvelle fois découvrir de véritables pépites dans les salles obscures de nombreuses villes de l'Aisne, et merci aux bénévoles dont l'engagement et la passion contribuent, année après année, à faire vivre et rayonner le cinéma en Hauts-de-France.

Très bon festival à toutes et à tous !

Xavier Bertrand

Président de la Région
Hauts-de-France

Éditos

Le Conseil départemental est un partenaire historique du Festival international Ciné-Jeune de l'Aisne et nous sommes heureux de soutenir à nouveau cette manifestation culturelle de premier plan pour sa 44^e édition. La programmation de Ciné-Jeune a toujours fait la part belle à la découverte et à la pluralité à travers un choix de courts et longs métrages qui viennent de tous les continents et qui sont l'occasion pour les plus jeunes d'élargir leurs horizons vers d'autres cultures.

Le Festival Ciné-Jeune de l'Aisne c'est une compétition, avec des courts métrages visionnés par des classes jurys et par un jury jeune international, mais ce sont aussi des ateliers créatifs, des rencontres avec les réalisateurs, des ciné-concerts, ciné-goûters ou encore ciné-psy pour prolonger le plaisir d'une projection par une séance d'échanges.

« Le cinéma au cinéma », la thématique de cette nouvelle édition, promet de belles mises en abyme dans une sélection de films qui fera le tour de l'Aisne pour des projections et des événements à Bohain-en-Vermandois, Chauny, Guise, Hirson, La Ferté-Milon, Laon, Saint-Gobain, Saint-Quentin, Soissons, Tergnier, Vervins et Villers-Cotterêts, donc forcément près de chez vous !

Nicolas Fricoteaux

Président du Conseil départemental
de l'Aisne



Éditos

« C'était l'oasis, la salle noire de l'après-midi, la nuit des solitaires, la nuit artificielle et démocratique, la grande nuit égalitaire du cinéma, plus vraie que la vraie nuit, plus ravissante, plus consolante que toutes les vraies nuits, la nuit choisie, ouverte à tous, offerte à tous, plus généreuse, plus dispensatrice de bienfaits que toutes les institutions de charité [...]. »

Comme les personnages de Marguerite Duras dans *Un barrage contre le Pacifique*, nous sommes convaincus que le cinéma est un art infiniment généreux et ô combien nourrissant. C'est pourquoi, pour cette 44^e édition, nous avons fait le choix d'une thématique qui le met en abyme, que ce soit avec des films qui mettent en lumière le lieu (*Youpi ! C'est mercredi*), son évolution (*Marcel et Monsieur Pagnol*), le mécanisme de la projection (*Cinema Paradiso*), ou d'autres qui racontent le processus créatif ou l'histoire d'un tournage (*King Kong*).

La thématique du Cinéma au cinéma, c'est aussi pour rappeler que, si l'on peut voir et apprécier des films en dehors du cinéma, l'expérience en salle en fait un art total : magie de la

grande image qui nous surplombe, des sons qui nous enveloppent, des lumières qui s'éteignent sans qu'on ait actionné d'interrupteur... Surtout, magie d'une émotion collective partagée au-delà de nos différences, avec des voisins de fauteuil qui nous rassurent ou parfois nous dérangent, mais qui toujours nous poussent à nous confronter à l'altérité.

Et quelle excitation pour nous, équipe du Festival, de partager cette émotion avec les jeunes spectateurs, dans l'objectif de la rendre familière et accessible à travers l'ensemble du territoire !

À l'occasion de ce 44^e Festival, profitons de la magie de la salle de cinéma, « plus vraie que la vraie nuit », qui comme elle, nous fait rêver.

Sophie Denizart, Présidente
Gaëlle Vannier, Déléguée artistique
et toute l'équipe de Ciné-Jeune de l'Aisne



LES FILMS

SÉANCES TOUT PUBLIC :
Retrouvez l'agenda des séances à la fin du catalogue !
Agenda et infos pratiques p. 45-49

SCOLAIRES :
Un film vous intéresse ? Contactez votre cinéma pour organiser votre venue !
Coordonnées des lieux de projection p. 51

Vous n'avez pas de salle de cinéma à proximité de votre établissement ? Des solutions existent ! N'hésitez pas à nous contacter.

Des dossiers pédagogiques sur les films sont disponibles sur notre site internet : cinejeunedelaisne.fr/ressources-pedagogiques/



Programme de Courts métrages en compétition

Durée de la séance : 35 min

Conçu spécialement pour le 44^e Festival, ce programme a pour but de faire découvrir aux plus petits toute la richesse de la production cinématographique mondiale en une seule séance.



Dansons sous la pluie Dancing in the Rain

Chao-Chun Yeh - Japon, Taiwan - 2024 - Animation, Fiction - 7 min - Yeh Design Office

Dans la chaleur humide de la ville de Taipei, une petite fille s'ennuie... Soudain, la pluie se met à tomber et des petites souris l'entraînent dans un monde onirique pour un magnifique ballet de natation synchronisée.



Une épine dans le derrière A Pain in the Butt / Der Stachel im Po

Elena Walf - Allemagne, Croatie - 2025 - Animation, Fiction - 5 min - Sara Cooper

Le hérisson s'apprête à hiberner lorsqu'il s'aperçoit qu'il lui manque un piquant. Il s'est planté dans le derrière du chien ! Le récupérer ne sera pas une mince affaire.



Le Petit et le Géant The Little One and the Giant

Isabela Costa - France, Brésil - 2025 - Animation, Fiction - 8 min - Olga Maufoy-Mollaret

En errant dans des villes abandonnées, un petit hamster récupère tout un tas de curiosités et prend soin des plantes qu'il trouve. Un jour, dans une maison recouverte de fleurs, il rencontre un drôle de géant qui a peur de sortir...



Le Ciel est doux The Sky Was Candy

Anh Tú Nguyen - Allemagne - 2025 - Animation, Fiction - 3 min - Anh Tú Nguyen

Une journée jaune et bleue dans la vie d'un petit enfant.



J'ai trouvé une boîte I Found a Box

Éric Montchaud - France - 2025 - Animation, Fiction - 9 min - Ron Dyens

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Et Guy se demande : « Mais à quoi peut-elle bien servir ? ».

Nutissimo

Nicolas Bianco-Levrin - France - 2025 - Animation, Fiction - 3 min - Nicolas Bianco-Levrin

Au début de l'automne, un écureuil prépare ses réserves pour l'hiver. Alors qu'il trouve la dernière noix qui lui manquait, un corbeau tente de la lui prendre ! C'est le début d'une course-poursuite effrénée dans le jardin.

Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !





Programme de Courts métrages en compétition

Durée de la séance : 1h

Conçu spécialement pour le 44^e Festival, ce programme a pour but de faire découvrir aux enfants toute la richesse de la production cinématographique mondiale en une seule séance.

La Lumière nuit When the Light Darkens the Sky

Adélie Hurtu - France - 2025 - Animation, Fiction - 3 min - Nathalie Fouilloux

Un rossignol migre paisiblement en se repérant grâce au ciel étoilé. Soudain, un halo lumineux l'éblouit. C'est un panneau publicitaire que l'oiseau est bien décidé à éteindre !

Courts en boîte / Les Temps modernes

Shorts from the Box / Modern Times

Géza M. Tóth - Hongrie - 2024 - Animation, Fiction - 8 min - KEDD Animation Studio

Les trois courtes aventures d'une allumette échappée de sa boîte.

Mon ombre et moi My Shadow and Me

Yali Herbet - Israël - 2025 - Animation, Fiction - 4 min - Yali Herbet

À la plage avec sa mère et son petit frère, Ido voudrait jouer ! Mais sa mère est trop occupée... Il découvre alors un ami inattendu.



Lola et le piano à bruits Lola and the Sound Piano
Augusto Zanovello - France, Pologne, Suisse - 2024 - Animation, Fiction - 28 min - Wasia

Lola peine à communiquer avec son petit frère Simon. Un jour, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Elle décide alors de construire une machine à bruits rien que pour lui.



Petite Sorcière Little Witch

Clara Grande, Ève Saint-Louis - Canada (Québec) - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 12 min - Orizon 9

Maïté adore jouer à la sorcière chez sa grand-mère adorée. Elle concocte des potions, récite des formules... Jusqu'au jour où elle décide de transformer sa grand-mère en chat. Entre incompréhension et culpabilité, son monde magique vacille.



Presqu'îles Peninsula

Angèle Vergoni, Sarah Vanhoeck - Belgique - 2024 - Animation, Fiction - 6 min - Miyu

Un jour, une femme se réveille dans une minuscule forêt. Ou peut-être est-ce elle qui est trop grande ? En tout cas, les petites créatures qui y vivent n'ont pas l'air d'apprécier sa présence... Elle décide d'explorer les environs à la recherche d'un endroit où elle ne dérangerai personne.

Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !



Programme de Courts métrages en compétition

Durée de la séance : 1h15

Conçu spécialement pour le 44^e Festival, ce programme a pour but de faire découvrir aux jeunes la richesse de la production cinématographique mondiale en une seule séance.

Le Casting The Casting

Camille Britte - Belgique - 2025 - Animation, Fiction - 3 min - Adifac

Benjamin semble nerveux : il est sur le point de passer son premier casting. Il faut dire qu'il est un candidat pour le moins insolite !

C'était bien We Had Fun

Linda Lô - France - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 19 min - Lights on

1987. Linda, Biram et Roger vivent loin de leur mère restée au Gabon. La veille de Noël, tandis que l'aîné décide de s'offrir un week-end d'évasion, ses frère et sœur, livrés à eux-mêmes, découvrent la neige pour la première fois.

Des cailloux plein les poches Pockets Full of Pebbles

Élise Kerob - France - 2025 - Animation, Fiction - 4 min - EMCA

Lilou redoute de perdre ses souvenirs. Supprimer des photos l'angoisse. Un jour, elle découvre un caillou-souvenir : en le prenant, un moment réapparaît. Les pierres du chemin deviennent alors des trésors...

Les Petits rebelles font leur cinéma Little Rebels Cinema Club
Khozy Rizal - Indonésie - 2024 - Prise de vues réelles, Fiction - 17 min - Lights on

En 2008, Doddy a 14 ans. Il veut à tout prix recréer le film de zombies qu'il a vu pour le faire découvrir à ses amis. Seul problème : la caméra portable appartient à son grand frère, qui n'a pas l'intention de la lui prêter.

Petite histoire Little Story / Klein Verhaal

Mirjam Pletinx - Belgique, Pays-Bas - 2025 - Animation, Fiction - 14 min - Bear with Me

Malgré son quotidien fatigant, la fourmi emmène son petit œuf rouge partout avec elle et essaie d'en prendre soin comme elle peut. Mais l'œuf grandit et devient de plus en plus lourd à porter et difficile à protéger. Et s'il avait besoin de plus d'attention qu'elle ne peut lui en prodiguer ?

Service Bus

Elmer Lødemel - Danemark - 2025 - Animation, Fiction - 4 min - Niels Riisgaard

Sur le long trajet de bus entre Viborg et Oslo, Rolf envie le café fumant de son voisin de banquette. Il se réjouit de pouvoir s'en procurer un aussi en appuyant simplement sur le bouton de service...

Les Larmes de la montagne Tears of the Mountain

Alp Kurdoglu, Ange Yajima, Luke Ashworth, Romane Talva, Yehor Bondarenko - France - 2025 - Animation, Fiction - 8 min - Miyu

Jaya part chasser l'esprit de la montagne, une bête sacrée au plumage précieux. Alors qu'elle approche de son but, elle est interrompue par sa petite sœur, Amala, bien décidée à protéger sa proie.

Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !

Courts métrages
en compétition

14

15



Programme de Courts métrages en compétition

Durée de la séance : 1h33

Conçu spécialement pour le 44^e Festival, ce programme a pour but de faire découvrir aux jeunes toute la richesse de la production cinématographique mondiale en une seule séance.

J'ai avalé une chenille My Teenage Blackout

Basile Khatir - France - 2024 - Animation, Fiction - 10 min - Manifest

Depuis qu'il a avalé une chenille avec de la tequila, Tristan est dans le coma. Et il pense à des tas de choses : la fille de la soirée, sa mère à moitié zinzin, sa photo de profil sur Facebook, les chaussures qui couinent de l'infirmière... Bref, un adolescent comme les autres.

Ziki

Olga Sargentì, Roberta Palmieri - Italie - 2025 - Animation, Expérimental - 13 min - Pentacle Productions

Ziki vit dans un village congolais avec sa mère. Un jour, il découvre un mystérieux tunnel qui serpente sous le sol de la cuisine. En le parcourant, il prend conscience d'un monde dont les fondations reposent sur l'exploitation et la guerre dans son pays : le pays du coltan.



Ultraviolet

Veerle De Wilde - Belgique, Pays-Bas - 2024 - Prise de vues réelles, Fiction - 24 min - Lights on

En pleine adolescence, Mathilde peine à accepter les problèmes psychologiques de sa mère alors qu'elle-même cherche sa propre identité.

Lady Attila

Apolline Andrey - France - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 26 min - Shortcuts

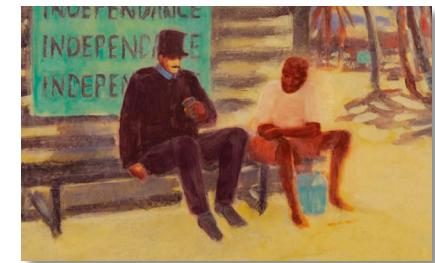
Agathe aime les tracteurs et le rock. Elle travaille dans le garage agricole familial avec son père et son grand frère. Un jour, elle décide de s'inscrire à un concours de Airguitar...



Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !

Courts métrages en compétition

Durée de la séance : 1h30
Conçu spécialement pour le 44^e Festival, ce programme a pour but de faire découvrir aux jeunes la richesse de la production cinématographique mondiale en une seule séance.



Et s'ils bombardent ici, cette nuit ? What if They Bomb Here Tonight?

Samir Syriani - Liban - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 17 min - La Luna Productions

La nuit d'un couple libanais préoccupé par la possibilité d'une frappe israélienne à proximité. Mais pourquoi avoir choisi un habitat avec autant de fenêtres ?

Plus douce est la nuit Sweeter is the Night

Fabienne Wagenaar - France - 2024 - Animation, Fiction - 18 min - JPL films

Au début des années soixante, au temps des indépendances en Afrique de l'Ouest, un jeune officier français est chargé par la métropole de retrouver un missionnaire disparu. Une enquête entre méfiance et indifférence, silence et préjugés, qui le conduit loin de la lumière des rivages, là où le jour et la nuit se confondent.

Itzamna

Tristan J. Deschamps - France - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 26 min - Flow Art Sales

Alex essaie de décompresser en passant les vacances avec sa copine et son petit frère. Sous le soleil brûlant de l'été, ses jours de repos se transforment en véritable cauchemar.



18



Paroles en l'air Hot Air

Roger Gariépy - Canada (Québec) - 2024 - Prise de vues réelles, Documentaire - 5 min - La Distributrice de Films

Faits alternatifs, demi-vérités ou faux-semblants, le mensonge se répand sur le monde, mystérieusement porté par l'ignorance des uns ou la crédulité des autres. Sait-on seulement s'il est possible que la vérité éclate un jour ?



Traumatisme Trauma

Mohamad Reza Misaghi - Iran - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 7 min - Mohamad Reza Misaghi

Le quotidien d'une jeune fille qui a été victime d'agression.



Signal

Emma Carré, Mathilde Parquet - Belgique, France - 2025 - Animation, Fiction - 17 min - Vivement lundi !

Claudie est passionnée par son métier pour le moins atypique : sonder l'espace à la recherche de signes de vie, dans l'espoir d'établir un contact. Absorbée par sa mission, elle se déconnecte peu à peu du monde qui l'entoure. À tel point que la réalité elle-même pourrait lui échapper...

*Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !*



19

Programme de Courts métrages en compétition

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Durée de la séance : 1h27

En partenariat avec le Festival du Cinéma Francophone de Villers-Cotterêts, nous souhaitons sensibiliser les jeunes à la création cinématographique de leur territoire à travers une sélection de films inédits réalisés ou produits dans la région des Hauts-de-France.



Le Tandem The Tandem

Edgar Allender - France - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 23 min - Flow Arts Sales

Eden accompagne son père, collectionneur de vieux tracteurs, à l'ancien garage de Sec-Bois, en Flandre. Artiste dans l'âme, ses choix de vie l'ont éloigné de sa campagne natale. Il se lance alors le défi de réparer le vieux tandem.



Au gré de l'iode To the Rhythm of the Sea

Elliot Desmarests, Jeanne Finet, Léa Deprez, Pierre-Louis Bordes - France - 2025 - Animation, Fiction - 8 min - Je Regarde

En bord de mer, l'eau frappe à la porte d'un taxidermiste de poissons.



Métal Hurlant Screaming Metal

Nicolas Aubry - France - 2024 - Prise de vues réelles, Fiction - 18 min - Shortcuts

Ewelina, une routière polonaise, doit honorer des délais de livraison toujours plus courts. Alors qu'elle n'a pas une minute à perdre si elle ne veut pas être licenciée, un jeune Irakien se cache à l'arrière de son véhicule sans qu'elle s'en aperçoive.

20



La Vie continue, et le spectacle aussi

Life Goes on, and so Does the Show

Charline Pierret - France - 2024 - Animation, Documentaire - 4 min - Cellofan'

Un clip musical collaboratif imaginé par Cellofan', inspiré d'images d'archives conservées par Archipop, composé et interprété par le rappeur Puzzle, fabriqué par les jeunes du Cabb Lille.

Gigi

Cynthia Calvi - France - 2024 - Animation, Documentaire - 14 min - Miyu

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.

Par souci pédagogique For Educational Reasons

Charlotte Cayeux, Hassan Benali - France - 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 20 min - Hippocampe productions

Brigitte est prof d'EPS dans un lycée. Déplorant l'absence de garçons dans ses cours d'option danse, elle tente de convaincre l'un de ses élèves d'y participer. Mais ce dernier ne se laisse pas facilement persuader, encore moins quand Brigitte lui suggère une variante à ses « va niquer ta mère » qui n'est pas de son goût...

Rendez-vous le 29 mars à
Villers-Cotterêts et le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !

Une rencontre
avec l'équipe des films
aura lieu le 26 mars avec la
classe jury !



Le programme sera également
visible le 20 mai à 18h au cinéma
de La Ferté-Milon, à l'occasion
du Baleine Festival !



21

Thématique

Cinéma au cinéma

Cette année, le Festival met en valeur cet art qui lui est cher avec des mises en abyme : des films qui mettent en scène l'expérience cinéma, ses coulisses, son histoire...



Youpi ! C'est mercredi

Siri Melchior - Danemark - 2020 - Animation, Fiction - 40 min - Gebeka

Rita, petite fille téméraire, et Crocodile, son fidèle compagnon, découvrent le monde qui les entoure en s'adonnant à toute sorte d'activités : cinéma, piscine, construction de cabane... mais attention aux bêtises de Crocodile !



Le Petit chat curieux - Komaneko

Tusnei Goda - Japon - 2009 - Animation, Fiction - 1h - Gebeka

La petite chatte Koma ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Surtout, elle adore réaliser des films : elle anime ses poupées image par image, se promène caméra à la main pour filmer la nature... et tente de surprendre le drôle de Yéti de la forêt !



Alice Comedies

Walt Disney - Etats-Unis - 2016 [1924-1926] - Prise de vues réelles, Animation, Fiction - 42 min - Malavida

Alice, petite fille en chair et en os, se retrouve propulsée dans le monde merveilleux des dessins animés, Cartoonland ! Là-bas, tout devient possible... C'est l'occasion de vivre des aventures inédites avec la première star de Walt Disney !



Princes et Princesses

Michel Ocelot - France - 2000 - Animation, Fiction - 1h05 - Gebeka

Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté. Avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent et se déguisent pour vivre des histoires dont ils sont les héros...



Le Caméraman

Buster Keaton, Edward Sedgwick - États-Unis - 1928 - Prise de vues réelles, Fiction - 1h10 - Park Circus

Buster tombe amoureux de Sally, une secrétaire d'un studio d'actualités cinématographiques. Il décide de devenir caméraman pour conquérir le cœur de la jolie demoiselle. Mais ses tentatives rocambolesques en tant que reporter vont lui causer bien des ennuis !



Olivia

Irene Iborra Rizo - Espagne, France, Suisse, Belgique, Chili - 2026 - Animation, Fiction - 1h11 - Little KMBO

Olivia vit avec sa mère et son petit frère. Lorsqu'ils sont expulsés de leur logement pour loyer impayé, Olivia va tout faire pour protéger Tim en lui faisant croire qu'ils sont devenus les héros d'un film dramatique !



Cinema Paradiso

Giuseppe Tornatore - Italie - 2021 [1988] - Prise de vues réelles, Fiction - 2h05 - Les Acacias

À la mort d'Alfredo, Salvatore, cinéaste de renom, se rappelle son enfance : son village natal, en Sicile, quand on l'appelait Toto et qu'il passait son temps libre au cinéma... Là-bas régnait Alfredo, le projectionniste qui, au travers des films qu'il projetait, lui apprenait la vie.





Marcel et Monsieur Pagnol

Sylvain Chomet - France, Belgique, Luxembourg - 2025 - Animation, Fiction - 1h30 - Wild Bunch

Marcel Pagnol a reçu la commande d'un récit sur son enfance. Ses souvenirs ressurgissent alors au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, son premier grand studio, ses expériences d'écrivain... Le plus grand conteur de tous les temps devient le héros de sa propre histoire.



King Kong

Ernest B. Schoedsack, Merian C. Cooper - États-Unis - 1933 - Prise de vues réelles, Fiction - 1h21 - Park Circus

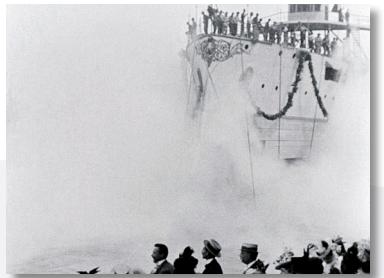
Ann Darrow est engagée par un célèbre cinéaste pour jouer dans son prochain film. Mais lorsque l'équipe du tournage débarque sur l'île lointaine où l'histoire doit se dérouler, Ann est enlevée par les indigènes qui veulent l'offrir en sacrifice à King Kong, une effrayante créature qu'ils vénèrent...



Marcel le coquillage (avec ses chaussures)

Dean Fleischer-Camp - États-Unis - 2023 - Animation et Prise de vues réelles, Fiction - 1h30 - L'Atelier distribution

Marcel est un petit coquillage qui vit seul avec sa grand-mère depuis que sa communauté a disparu. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.



Lumière, l'aventure commence !

Thierry Frémaux - France - 2017 - Prise de vues réelles, Documentaire - 1h30 - Ad Vitam

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent les tout premiers films. Mise en scène, travelling, truquage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma.



Coups de cœur de l'année

Retrouvez aussi quelques-uns de nos films préférés sortis en salle depuis le précédent Festival !



Les Toutes Petites Créatures 2

Lucy Izzard - Royaume-Uni - 4 février 2026 - Animation, Fiction - 38 min - Cinéma Public films

Nos cinq petites créatures sont de retour pour de nouveaux jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs, nourrir les animaux de la ferme... et toujours avec positivité !



L'Ourse et l'Oiseau

Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina, Martin Clerget - Russie, France - 18 février 2026 - Animation, Fiction - 41 min - Little KMBO

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres... et vivre des aventures extraordinaires !



Le Secret des mésanges

Antoine Lanciaux - France - 22 octobre 2025 - Animation, Fiction - 1h17 - Gebeka

Lucie passe ses vacances à la campagne, où sa mère mène des fouilles archéologiques. Elle est bien décidée à élucider le mystère qui entoure les environs ! Un des premiers longs métrages en papier découpé !





Les Contes du pommier

Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar, David Sukup - France, République tchèque, Slovaquie, Slovénie - 8 avril 2026 - Animation, Fiction - 1h10 - Gebeka

Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.



Arco

Ugo Bienvenu - France - 22 octobre 2025 - Animation, Fiction - 1h28 - Diaphana

En 2075, Iris voit un garçon vêtu d'une combinaison multicolore tomber du ciel. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et décide de l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



Le Chant des forêts

Vincent Munier - France - 17 décembre 2025 - Prise de vues réelles, Documentaire - 1h33 - Haut et Court

Au cœur des forêts des Vosges, Vincent et son père transmettent le goût de l'affût à Simon. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.



Amélie et la métaphysique des tubes

Mailys Vallade et Liane-Cho Han - France - Animation, Fiction - 25 juin 2025 - 1h17 - Haut et Court

Amélie, petite fille belge née au Japon, n'est pas comme les autres enfants. Grâce à sa grand-mère et à son amie Nishio-san, elle découvre la magie du monde, et le pays merveilleux du Soleil Levant... Adapté du roman La Métaphysique des tubes d'Amélie Nothomb.



Alice danse, danse, danse

Thibaut Ras - France - inédit - Prise de vues réelles, Documentaire - 1h03 - Futur Antérieur Production

Alice, porteuse de trisomie 21 et danseuse contemporaine professionnelle, est déterminée à briser les stéréotypes dans un projet audacieux et inédit. Elle va devenir chorégraphe et diriger dix chorégraphes de renom. Relevant les défis, elle s'affirme comme une force motrice et créatrice inattendue, transcendant les limites imposées par son handicap.



Une enfance allemande, île d'Amrum 1945

Fatih Akin - Allemagne - 24 décembre 2025 - Prise de vues réelles, Fiction - 1h33 - Duloc

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning travaille dur pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



Christy and his Brother

Brendan Carty - Irlande - 21 janvier 2026 - Prise de vues réelles, Fiction - 1h34 - Pyramide films

Expulsé de sa famille d'accueil au seuil de ses 18 ans, Christy est accueilli dans sa ville d'origine par son demi-frère. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun.

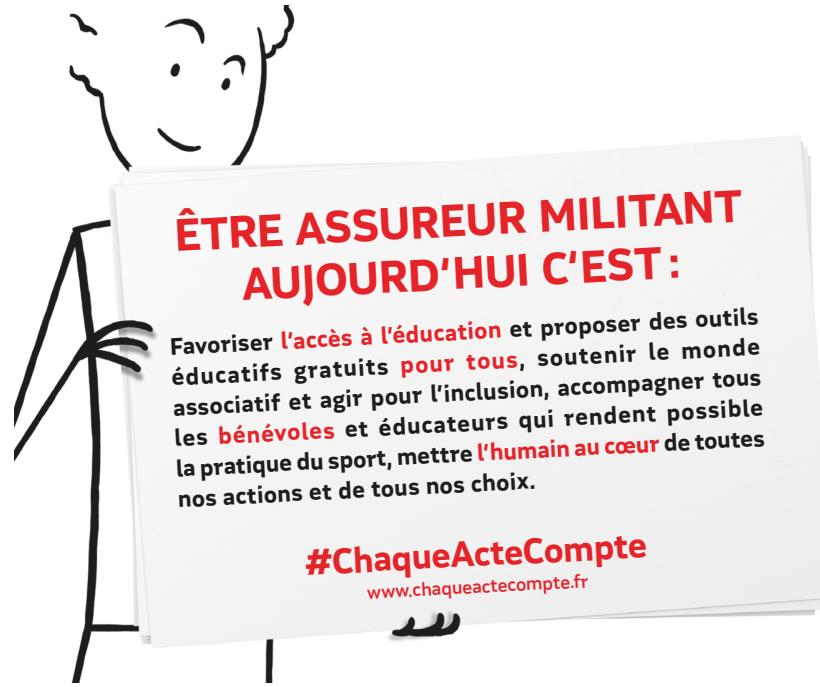


Kyma, l'onde mystérieuse

Romain Daudet-Jahan - France - 5 août 2026 - Prise de vues réelles, Fiction - 1h30 - Sony Pictures

Tony, un adolescent solitaire, est passionné par les animaux. Il voit son existence bouleversée lorsqu'il rencontre dans son petit village une créature mystérieuse : la Kyma. Tony l'apprivoise, sans réaliser le danger qu'elle représente...





MAIF - société d'assurance mutuelle à cotisations variables - OS 90000 - 79038 Niort cedex 9.
Entreprise régie par le Code des assurances.



S'engager ensemble
pour la performance
de nos territoires



CONSEIL & EXPERTISE COMPTABLE

ÉVÉNEMENTS & ATELIERS

Participez aux spectacles,
rencontres, ateliers créatifs et
ciné-gouters du Festival à travers
tout le département, pour des
moments de cinéma intenses à
vivre ensemble !





Événements & Ateliers



En introduction, découvrez un court métrage dont l'intégralité de la bande son (bruitages, musique et voix) a été réalisée par des écoles de Beaufor et Tergnier !



GRATUIT ! SOIRÉE D'OUVERTURE

Ciné-concert Le Caméraman

Film : Buster Keaton, Edward Sedgwick

Musiciens : Ignacio Plaza Ponce, Aidje Tafial / Durée : 1h45

Un film culte dont la musique et les bruitages sont interprétés en direct par deux musiciens ! Les aventures burlesques du jeune caméraman amoureux sont revisitées par les claviers, percussions et clarinettes pour souligner la dimension intemporelle du dernier chef d'œuvre de Buster Keaton. Présentation du film p. 23.



Le spectacle sera précédé d'une présentation du 44^e Festival et suivi d'un cocktail offert.

TERGNIER, Cinéma Casino - Centre culturel François Mitterrand, sam. 14/03, 18h30

Réservation conseillée auprès de Ciné-Jeune de l'Aisne



GRATUIT !

SOIRÉE D'OUVERTURE

Ciné-concert Le Caméraman



GRATUIT ! SOIRÉE DE CLÔTURE

Remise des prix et projection de courts métrages

Durée : 1h30



GRATUIT ! Découverte des films primés

Découvrez les films primés du Festival, dévoilés la veille ! Restez quelques minutes le temps d'un court métrage ou toute la matinée pour voir tous les gagnants, suivant votre convenance ! Les courts métrages seront diffusés à la demande en fonction du passage des spectateurs, avec, à titre indicatif, une répartition horaire par tranche d'âge :

- ★ 10h à 11h : films accessibles aux 3-12 ans ;
- ★ 11h à 12h : films accessibles aux 13 ans et plus.

Découvrez les gagnants des compétitions de courts métrages, révélés en direct par les différents jurés français, internationaux et scolaires, avec un mot des cinéastes primés !

Le Festival propose ensuite de terminer sa 44^e édition par une projection de courts métrages primés précédemment, incluant notamment un film réalisé par Noémi Gruner, l'illustratrice de l'affiche du Festival !



Ce bel événement de cinéma se clôturera par un petit cocktail offert.

LAON,
Maison des Arts et Loisirs,
ven. 10/04, 18h30

Réservation conseillée auprès de Ciné-Jeune de l'Aisne

Un petit en-cas vous attendra, pour un moment convivial à partager en famille.



Événements et Ateliers

- CHAUNY, Médiathèque André Malraux, sam. 11/04, 10h-12h
- LAON, Centre social Cap'No, sam. 11/04, 10h-12h



GRATUIT !

GRANDE JOURNÉE DES ENFANTS



Des films en continu

- 10h30 : *Les Toutes Petites Créatures 2*, suivi d'un atelier pâte à modeler. Présentation du film p. 25.
- 14h et 15h30 : Courts métrages sur la thématique du Festival : *Le cinéma au cinéma*



Une multitude d'ateliers pour créer et découvrir le cinéma



Et plein d'autres surprises encore !

Un goûter attendra les petits participants l'après-midi.

32



GRATUIT !

Ciné-goûter : Le cinéma au cinéma

Durée : 1h30

Laissez-vous surprendre par des courts métrages sur la thématique de l'année, choisis spécialement par l'équipe du Festival : des films qui parlent de cinéma ! Un moment à partager avec convivialité autour d'un goûter, avec la possibilité ensuite d'échanger sur ses ressentis.



Sur réservation auprès des lieux concernés. Coordonnées p. 51.



Événements et Ateliers

GRATUIT ! La séance des tout petits

Durée : 1h



À la suite de la découverte des *Toutes Petites Créatures 2*, les tout jeunes enfants, accompagnés de leurs parents, pourront se familiariser avec l'univers des petits personnages par le coloriage et la pâte à modeler, pour une première sensibilisation aux images animées avec douceur et créativité. Présentation du film p. 25.



33



Atelier Ombres et Lumières

Après le film *Youpi ! C'est mercredi*, un jeu autour des ombres et lumières est proposé aux enfants pour les aider à comprendre le fonctionnement d'une projection de cinéma. Ils confectionnent ensuite leur pantin, à manipuler comme un vrai réalisateur de film d'animation ! Présentation du film p. 22.



Inrap⁺

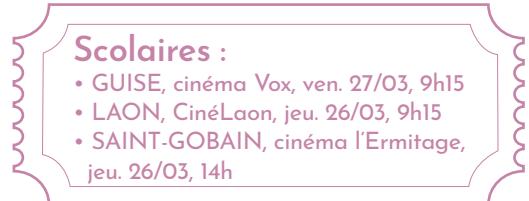
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Rencontre : Tout sur l'archéologie !



L'archéologue François Caligny Delahaye vient présenter son travail de référent scientifique sur le film *Le Secret des mésanges* à la suite de la projection. C'est l'occasion pour nos jeunes spectateurs de découvrir, outre le film et ses coulisses, le métier d'archéologue... Présentation du film p. 25.



Atelier Mashup

Après une projection au cinéma, les participants explorent concrètement le principe du montage en déplaçant des cartes codées sur une table Mashup : ils mixent des extraits vidéos, des musiques, des bruitages... et créent ainsi un film collectif dont le résultat est visible instantanément !

- GUISE, cinéma Vox, mer. 08/04, 14h
- VILLERS-COTTERÊTS, cinéma Les Clubs, sam. 28/03, 14h



Atelier Maquillage et Cascades de cinéma



Un atelier pour comprendre ce qui se passe en coulisse des films *King Kong* ou *Le Caméraman* ! Après la projection, les jeunes expérimentent le maquillage d'effets spéciaux et les trucs et astuces des cascades dans les films avec des professionnels du métier. Présentation des films pp. 23 et 24.



Atelier dessiné



L'auteur et illustrateur de bande dessinée David Périmony vient transmettre son goût du dessin après la projection du film *Arco*. À travers la narration graphique, chacun est invité à inventer et illustrer sa propre ville du futur. L'occasion d'explorer des visions d'un monde à venir plus harmonieux, créatif et humain ! Présentation du film p. 26.



Rencontre : Parcours de vie et coulisses du documentaire



La chorégraphe Alice Davazoglou, laonnoise porteuse de trisomie 21, et le réalisateur Thibaut Ras viennent à la rencontre des spectateurs pour un échange après la projection du documentaire *Alice danse, danse, danse*. L'occasion d'évoquer leur parcours hors du commun et les coulisses du film. Présentation du film p. 27.

- LAON, CinéLaon, lun. 23/03, 18h30
- VILLERS-COTTERÊTS, cinéma Les Clubs, mer. 24/03, 20h



En coréalisation
avec l'échangeur -
CDCN dans le
cadre du festival
KIDANSE



Ciné-Psy



À la suite de la projection du film *Christy and his Brother*, les spectateurs, jeunes et moins jeunes, sont invités à prendre la parole et faire part de leurs impressions et réflexions dans un échange animé par deux psychanalystes.
Présentation du film p. 27.

- LAON, CinéLaon, lun. 30/03, 20h15
- SAINT-QUENTIN, cinéma CGR, mar. 17/03, 20h

Groupe
**Cinéma &
Psychanalyse**

Avec le soutien de
 



Journée des Lycéens

Le Festival réserve une journée entière aux élèves d'enseignements cinéma-audiovisuel du département. Les lycéens de Chauny, Laon et Soissons sont réunis pour partager leur passion du 7^e art.

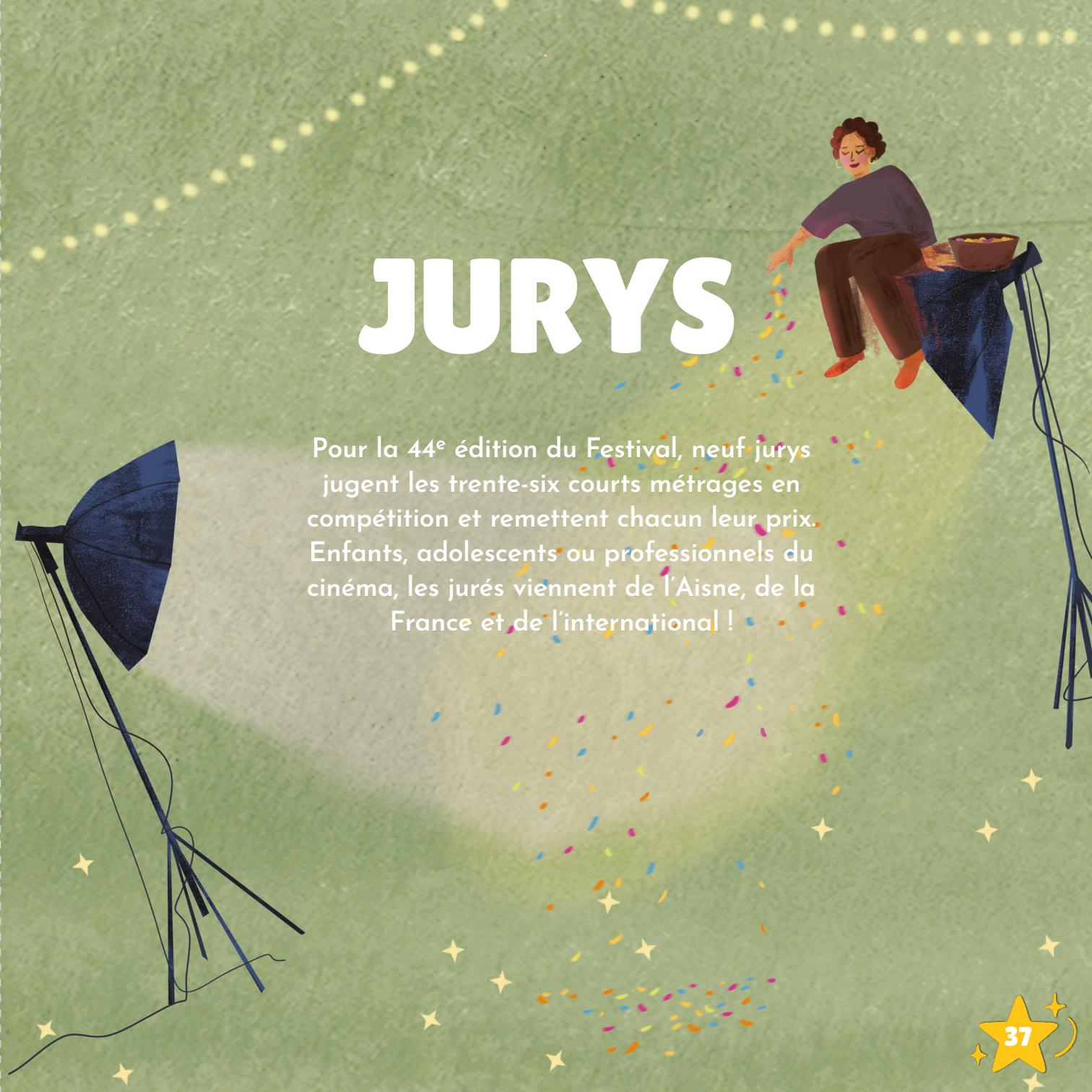


★ 9h : rencontre avec le réalisateur Romain Daudet-Jahan et la scénariste Émilie Dubois après la projection de leur film *Kyma, l'onde mystérieuse*. Présentation du film p. 27.

★ 13h : découverte de la compétition internationale de courts métrages +15 ans et délibération pour le prix des lycéens.

Présentation des films p. 18-19.

- Scolaires :
CHAUNY, Cinéma Lumières, jeu. 02/04, 9h-17h



JURYS

Pour la 44^e édition du Festival, neuf jurys jugent les trente-six courts métrages en compétition et remettent chacun leur prix. Enfants, adolescents ou professionnels du cinéma, les jurés viennent de l'Aisne, de la France et de l'international !

Jury jeune international



Jury jeune international 2025

Rendez-vous le 10 avril à Laon
pour connaître le film primé !



Tu es au lycée ?
Si l'expérience t'intéresse,
contacte-nous
pour le festival
2027 !



Ce prix est doté
par la MAIF

Venus d'Allemagne, de Belgique, d'Italie et de l'Aisne, huit jeunes de 15 à 17 ans se retrouvent pendant la dernière semaine du Festival pour partager leur goût du cinéma lors de projections exclusives, ateliers pratiques, échanges et rencontres avec des professionnels.

C'est aussi l'occasion pour Johanna, Maja, Laura, Umberto, Célestin, Jade et d'autres de découvrir le département de l'Aisne : visite des différents sites remarquables et projections dans les différents lieux partenaires du Festival sont au programme.

Ensemble, ils visionnent l'intégralité des courts métrages en compétition pour remettre à la fin le **GRAND PRIX** au meilleur film du Festival. Le réalisateur gagnant reçoit une dotation de 500 €.

Une expérience intense et transfrontalière !

Coming from Germany, Belgium, Italy and North-Eastern France, eight teenagers from 15 to 17 years old meet each other during the last week of the festival to share their passion for cinema during exclusive screenings, workshops and meetings with professionals. It is also an opportunity for Johanna, Maja, Laura, Umberto, Célestin, Jade and others to discover the North-Eastern France: visits of several famous local sites and attendance at screenings in various partner places of the festival are planned. Together, they watch all the short films in competition and give the GRAND PRIX to the festival's best film. The winning filmmaker receives a €500 prize.

An intense and cross-border experience!

Les six classes jury

Chaque programme de courts métrages en compétition est jugé par une classe axonaise. Les élèves bénéficient d'une intervention en classe pour se former au rôle de juré, s'entraîner à la prise de parole argumentée et s'initier au vocabulaire du cinéma. Ils visionnent ensuite les films de leur tranche d'âge au cinéma et élisent celui qu'ils jugent le meilleur.

Une dotation de 300 € est remise aux réalisateurs des films primés.



• Prix des maternelles
remis par des élèves de Laon

• Prix des élémentaires
remis par des élèves de Quessy (Tergnier)

• Prix des collégiens +11
remis par des élèves de Rozoy-sur-Serre

• Prix des collégiens +13
remis par des élèves de Soissons

• Prix des lycéens
remis par les élèves de cinéma-audio-visuel de Chauny, Laon et Soissons



Prix Région Hauts-de-France
remis par des élèves de Villers-Cotterêts



Jury ECFA professionnel

Trois membres de l'ECFA, association européenne du cinéma pour la jeunesse, se réunissent pendant le Festival pour visionner les films européens en compétition destinés aux enfants de 3 à 13 ans, et remettent le Prix ECFA du Festival. Ce prix permet au film lauréat d'être sélectionné pour l'ECFA Award à la Berlinale 2027, qui élira le meilleur film européen pour la jeunesse de l'année.

The professional jury is composed of three members from the ECFA (European Children's Film Association). The jurors meet each other during the Festival to watch the competing European films for audiences between 3 and 13 years old, and choose the Festival's ECFA prize. This prize allows the winner to compete in the ECFA overall 2027 Award at the Berlinale, choosing the Best European Children's Film of the Year.



Florence Dupont

France - Directrice artistique / Artistic director

Florence Dupont a assuré la direction artistique du festival de Ciné-Jeune de l'Aisne en 1998, lorsqu'il s'appelait encore Festival International de Cinéma Jeune Public de Laon ! Elle a ensuite participé à la création du festival Plein la Bobine, puis de Mon Premier Festival à Paris, où elle est programmatrice depuis plus de vingt ans. Depuis 2018, elle fait partie de l'équipe permanente d'Enfances au cinéma.

Florence Dupont was the artistic director of Ciné-Jeune de l'Aisne Festival in 1998 when it was only based in Laon! She then took part into the creation of the Plein la Bobine festival, then Mon Premier Festival in Paris, for which she has been in charge of the program for more than twenty years. Since 2018, she has joined the permanent team of Enfances au cinéma.



Gert Hermans

Belgique / Belgium - Responsable des activités professionnelles / Responsible for industry activities

Gert Hermans travaille pour le festival bruxellois Filem'On et promeut le cinéma jeune public via des projets d'ampleur nationale et internationale. Il contribue au développement de l'ECFA en tant que chargé de communication, et collabore avec plusieurs organisations internationales (festival du film de Zlín en République Tchèque, Central and Eastern European AnimationNetwork, Attraction Distribution...).

Gert Hermans works at the Brussels film festival Filem'On and promotes quality films for children through national and international projects. As Content & Communication Officer for ECFA, Gert is an active networker and chief editor of the ECFA Journal. He is involved in international organisations (Zlín Film Festival in Czech Republic, Central and Eastern European Animation Network, Attraction Distribution...).



Gloria Morano

Luxembourg - Responsable de la programmation jeune public / Head of the Young Audiences Programme

Gloria Morano a travaillé pour différentes structures de cinéma expérimental, notamment pour la maison d'édition parisienne Re:Voir et le Collectif Jeune Cinéma en participant à l'organisation du Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris. Après avoir travaillé pour la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, elle rejoint l'équipe du Luxembourg City Film Festival en 2017.

Gloria Morano worked for different experimental cinema structures such as the Parisian publishing house Re:Voir and for Collectif Jeune Cinéma by taking part into the organization of the Paris Festival for Different and Experimental cinema. After her job at the Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, she joined the Luxembourg City Film Festival's team in 2017.

Jury Benshi



Benshi, la plateforme de films pour enfants de 2 à 11 ans, s'associe au Festival Ciné-Jeune de l'Aisne ! Toute l'année, Benshi offre le meilleur du cinéma à toute la famille grâce à une sélection soignée de courts et longs métrages, adaptés à chaque âge.

Benshi remet son Prix coup de cœur parmi les films des catégories +3 ans, +6 ans et +11 ans, qui consiste en l'achat des droits SVOD du film lauréat pour une diffusion d'un an sur la plateforme.

 **benshi**

Le cinéma qui fait grandir

30 JOURS GRATUITS PUIS 1€/MOIS PENDANT 2 MOIS

AVEC LE CODE

CINEJEUNEBENSHI

RENDEZ-VOUS SUR BENSHI.FR



Qui sommes-nous ?

Invités et intervenants



- **François Caligny-Delahaye** - archéologue à l'Inrap, bénévole du cinéma Le Drakkar et référent scientifique pour le film *Le Secret des mésanges*
- **Catherine Cornette** - psychanalyste
- **Romain Daudet-Jahan** - réalisateur du film *Kyma, l'onde mystérieuse*
- **Alice Davazoglou** - danseuse, chorégraphe
- **Émilie Dubois** - scénariste du film *Kyma, l'onde mystérieuse*
- **Robin Lallart (Bulldog audiovisuel)** - cascadeur professionnel
- **Hadrien Langue** - animateur-vidéaste et mixeur son
- **Sylvain Parfait (Bulldog audiovisuel)** - maquilleur SFX prothésiste
- **David Périmony** - auteur et illustrateur de bande dessinée
- **Ignacio Plaza Ponce** - musicien
- **Thibault Ras** - réalisateur du film *Alice danse, danse, danse*
- **Joseph Rondeau** - psychanalyste
- **Aidje Tafial** - musicien
- **Archipop** - intervenant documentaliste
- **les médiathécaires de Laon**

Et l'équipe artistique et technique des films sélectionnés en compétition (selon leur disponibilité)

L'équipe

Le conseil d'administration

Présidente : Sophie Denizart

Vice-président : Thierry Marlière

Trésorière : Monique Moyon

Trésorière adjointe : Nicole Alluchon

Secrétaire : Anna Iannelli

Secrétaire adjoint : Rémi Alluchon

Membres du conseil d'administration :

Joël Damay, Nathalie Damay, Annie Donz, Gaëtan Lhoumeaux, Joseph Rondeau, François Turquin, François Vaubourg, Marie-Odile Vaubourg



Comité de sélection des compétitions

Nicole Alluchon, Rémi Alluchon, Florentine Bailly, Sarah Blanquet, Timothé Brocard, Swan Bukulin, Catherine Caglar, Anne-Bérénice Cuisance, Joël Damay, Nathalie Damay, Loïc Dazin, Caroline Demouron, Sophie Denizart, Lucy Devaux, Katia Domont, Annie Donz, Louise Grévain, Anna Iannelli, Léo Kinoo, Catherine Lambert, Thiago Louredo de Almeida, Thierry Marlière, Camille Marnef, Monique Moyon, Noémie Saillenfest, Gautier Thomas-Martin, Emmanuelle Tinelli-Leneutre, Sophie Vallon, Alexis Vannier, Gaëlle Vannier, Lénoïc Vannier, François Vaubourg, Marie-Odile Vaubourg, Benoît Vincent, Sylvie Vincent.

L'équipe professionnelle

Déléguée artistique : Gaëlle Vannier

Administrateur : Timothé Brocard

Coordinateur des actions éducatives : Loïc Dazin

Assistante communication et logistique : Louise Grévain

Assistant production et communication : Léo Kinoo

Création DCP : Rafik Benali

Illustratrice : Noémi Gruner

Graphiste : Nicolas Renard

Ciné-Jeune de l'Aisne remercie chaleureusement l'ensemble des partenaires de sa 44^e édition, les distributeurs et ayants droit des films diffusés, les lieux d'accueil, le personnel éducatif, les intervenants, les festivals et structures associés...

Et un grand MERCI à tous nos spectateurs !

Imprimé en février 2026 par Sprint

Directrice de publication : Sophie Denizart

L'association Ciné-Jeune de l'Aisne



Crée en 1983, l'association **Ciné-Jeune de l'Aisne** a pour objectif de promouvoir un cinéma de qualité en direction du jeune public sur le territoire de l'Aisne et des Hauts-de-France à travers son festival et ses actions de diffusion, ses missions d'éducation aux images et le développement d'un espace d'expérimentation.

La structure se développe autour de **trois pôles fondamentaux** :

- Le pôle **Festival**, qui comprend le festival international de cinéma jeune public, ainsi que des événements nationaux ou internationaux liés au Festival tout au long de l'année (comme les actions en lien avec des festivals partenaires) ;
- Le pôle **Éducation aux images**, qui coordonne dans le département le dispositif national Ma classe au cinéma de la maternelle au collège, les enseignements cinémaudiovisuel de plusieurs lycées ainsi que des partenariats en milieu scolaire ;
- Le pôle **Ciné-Jeune Lab'**, qui est conçu comme un espace d'exploration des spécificités du cinéma jeune public et de développement de ses possibles tout au long de l'année, en particulier pour les jeunes spectateurs les plus éloignés des salles de cinéma.



Le Festival international de cinéma jeune public est géré par Ciné-Jeune de l'Aisne, association de loi 1901 agréée « Éducation Nationale », « Jeunesse et éducation populaire », « Service civique », et reconnue d'intérêt général. L'association est membre de l'ECFA, de l'ACAP-Pôle régional image et applique les règles de déontologie des festivals internationaux.

Agenda

Vendredi 13 mars

SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

18h45 **Lumières ! L'aventure commence** p. 24



Samedi 14 mars

SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

13h30 **Youpi ! C'est mercredi** p. 22



15h **Amélie et la métaphysique des tubes** p. 26



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

14h **Olivia** p. 23



16h **King Kong (VOST)** p. 24



TERGNIER Cinéma Casino - Centre culturel François Mitterrand

18h30 **SOIREE D'OUVERTURE : Ciné-concert Le Caméraman** p. 30



Dimanche 15 mars

SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

10h50 **Youpi ! C'est mercredi** p. 22



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

11h **Le Petit chat curieux - Komaneko** p. 22



14h **Amélie et la métaphysique des tubes** p. 26



VILLERS-COTTERÈTS Cinéma Les Clubs

10h30 **CINÉ-CONTE EN CHANSON : L'Ourse et l'Oiseau** p. 25



Les films sont par défaut en version française. Les films en version originale sous-titrée français sont indiqués VOST.

Et plus de 150 séances scolaires !

Contactez votre cinéma pour en savoir plus.

Lundi 16 mars

SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

19h **Alice danse, danse, danse** p. 27



Mardi 17 mars

SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

20h **CINÉ-PSY : Christy and his Brother (VOST)** p. 36



Mercredi 18 mars

LAON Maison des Arts et Loisirs

GRANDE JOURNÉE DES ENFANTS p. 32

10h30 **Les Toutes petites créatures 2** suivie d'un atelier créatif



13h30 - 18h **Ateliers divers et projections en continu !**



SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

13h30 **Le Petit chat curieux - Komaneko** p. 22



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

14h **Arco** p. 26



16h **Youpi ! C'est mercredi** p. 22



Vendredi 20 mars

SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

19h Amélie et la métaphysique des tubes p. 26



GUISE Cinéma Vox

20h30 Le Chant des forêts p. 26



Samedi 21 mars

SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

13h30 Le Petit chat curieux - Komaneko p. 22



15h Princes et Princesses p. 23



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

14h Les Contes du pommier p. 26



16h Marcel et Monsieur Pagnol p. 24



Dimanche 22 mars

SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

10h40 King Kong (VOST) p. 24



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

11h Courts métrages internationaux +3 ans p. 10-11



14h Le Secret des mésanges p. 25



Lundi 23 mars

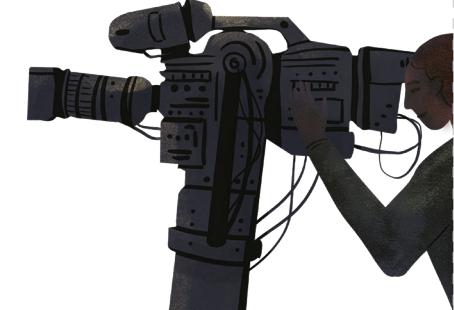
SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

18h45 Christy and his Brother (VOST) p. 27



LAON CinéLaon

18h30 RENCONTRE : Alice danse, danse, danse suivi d'un échange avec la chorégraphe et le réalisateur p. 35



Mardi 24 mars

VILLERS-COTTERÈTS Cinéma Les Clubs

20h RENCONTRE : Alice danse, danse, danse suivi d'un échange avec la chorégraphe et le réalisateur p. 35



Mercredi 25 mars

BOHAIN-EN-VERMANDOIS Cinéma Gilbert Taquet

10h Les Toutes Petites Créatures 2 p. 25



LAON CinéLaon

10h Youpi ! C'est mercredi p. 22



10h Le Caméraman p. 23



GUISE Cinéma Vox

16h30 CINÉ-CONTES : L'Ourse et L'Oiseau suivi d'une animation avec la bibliothèque municipale p. 25



SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

13h30 L'Ourse et l'Oiseau p. 25



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

14h RENCONTRE : Le Secret des mésanges suivi d'un échange avec un archéologue p. 34



VILLERS-COTTERÈTS Cinéma Les Clubs

10h RENCONTRE : Le Secret des mésanges suivi d'un échange avec un archéologue p. 34



Vendredi 27 mars

SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

18h30 Courts métrages internationaux +11 ans p. 14-15



Samedi 28 mars

SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

13h30 L'Ourse et l'Oiseau p. 25



15h Alice danse, danse, danse p. 27



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

14h Le Caméraman p. 23



16h Cinema Paradiso p. 23



VILLERS-COTTERÈTS Cinéma Les Clubs

14h ATELIER MASHUP : Les Contes du pommier suivi d'un goûter offert par le cinéma p. 26 et p. 34



Dimanche 29 mars

BOHAIN-EN-VERMANDOIS Cinéma Gilbert Taquet

14h45 Arco p. 26



SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

10h45 Une enfance allemande, île d'Amrum 1945 (VOST) p. 27



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

11h Les Toutes Petites Créatures 2 p. 25



14h Courts métrages Région Hauts-de-France p. 20-21



VILLERS-COTTERÈTS Cinéma Les Clubs

14h Avant séance : court métrage gagnant compétition Région Hauts-de-France p. 20-21



Lundi 30 mars

LAON CinéLaon

20h15 CINÉ-PSY : Christy and his Brother (VOST) p. 36



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

18h Une enfance allemande, île d'Amrum 1945 (VOST) p. 27



Mercredi 1er avril

BOHAIN-EN-VERMANDOIS Cinéma Gilbert Taquet

10h L'Ourse et l'Oiseau p. 25



SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

13h30 Arco p. 26



15h15 Marcel et Monsieur Pagnol p. 24



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

14h Princes et Princesses p. 23



16h Le Chant des forêts p. 26



TERGNIER Cinéma Casino - Centre culturel François Mitterrand

10h Princes et Princesses p. 23



Vendredi 3 avril

LA FÈRE Pôle Enfance Jeunesse

9h30 LA SÉANCE DES TOUT PETITS : Les Toutes Petites Créatures 2 p. 33



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

18h15 Cinema Paradiso (VOST) p. 23



Infos pratiques

Samedi 4 avril

BOHAIN-EN-VERMANDOIS Cinéma Gilbert Taquet

14h15 Marcel et Monsieur Pagnol

p. 24



SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

13h30 Marcel et Monsieur Pagnol

p. 24



15h15 Christy and his Brother (VOST)

p. 27



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

14h Alices Comedies

p. 22



16h Marcel le coquillage
(avec ses chaussures)

p. 24



Dimanche 5 avril

SAINT-QUENTIN Cinéma CGR

10h50 Arco

p. 26



SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

11h L'Ourse et l'Oiseau

p. 25



14h Olivia

p. 23



Lundi 6 avril

SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

18h30 Courts métrages internationaux +13 ans p. 16-17



Mardi 7 avril

LAON CinéLaon

18h30 Courts métrages
Région Hauts-de-France

p. 20-21



Mercredi 8 avril

CHÂTEAU-THIERRY Palais des Rencontres

15h30

CINÉ-GOÛTER :
Le cinéma au cinéma

p. 33



GUISE Cinéma Vox

14h

ATELIER MASHUP : Amélie et la
métaphysique des tubes

p. 26 et



+8

SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

14h

Courts métrages internationaux +6 ans

p. 12-13



+6

16h

Amélie et la métaphysique des tubes

p. 26



+8

18h45

Courts métrages internationaux +15 ans

p. 18-19



+15

Vendredi 10 avril

LAON Maison des Arts et Loisirs

18h30

SOIRÉE DE CLÔTURE :
Remise des prix et projection
de courts métrages

p. 31



+6

SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

19h

Arco

p. 26



Samedi 11 avril

CHAUNY Médiathèque André Malraux

10h-12h

Découverte des films primés

p. 31

LAON Centre social Cap'No

10h-12h

Découverte des films primés

p. 31

SOISSONS Cinéma CGR Le Clovis

14h

Marcel le coquillage
(avec ses chaussures) (VOST)

p. 24



+10

16h

King Kong

p. 24



+10

Ressources pédagogiques

Des dossiers pédagogiques existent pour certains films :
ils donnent des pistes d'analyse et d'animation.
Retrouvez-les sur le site internet de Ciné-Jeune de
l'Aisne :
<https://cinejeunedelaisne.fr/ressources-pedagogiques/>

Pensez
covoiturage !

Rendez-vous sur la plateforme Togetzer :
trouvez un conducteur qui peut vous emmener,
ou renseignez vos trajets pour accueillir des
voyageurs dans votre voiture !
<https://togetzer.com/>

Âges conseillés

Suivez les pastilles !



Merci de respecter l'âge minimal indiqué
pour chacune des séances afin que les
jeunes spectateurs puissent apprécier
au mieux les films diffusés.

Contact



Ciné-Jeune de l'Aisne

18-20 rue Franklin Roosevelt 02000 Laon



03 23 79 39 37



contact@cinejeunedelaisne.fr



cinejeunedelaisne.fr



Ciné-Jeune de l'Aisne

49

Le média qui vit comme nous, ici.

Une offre de France Télévisions et Radio France



Les lieux du festival

BOHAIN-EN-VERMANDOIS

Cinéma Gilbert Taquet
6 rue Curie
02110 Bohain-en-Vermandois
03 23 07 13 12
cinema.bohain@orange.fr

CHÂTEAU-THIERRY

Cinéma Théâtre
13 place de l'Hôtel de ville
02400 Château-Thierry
03 23 83 68 01
administration@cine-chateau-thierry.fr

Palais des Rencontres

2 avenue de Launnois
02400 Château-Thierry
03 65 81 03 44
palaisdesrencontres@ville-chateau-thierry.fr

CHAUNY

Cinéma Lumières
place Yves Brimon
02300 Chauny
03 23 52 37 38
francoisevdc@hotmail.fr

Médiathèque André Malraux

28 rue de la Paix
02300 Chauny
03 23 38 70 99
mediatheque@ville-chauny.fr

GUISE

Cinéma Vox
58 rue Lesur
02120 Guise
03 23 61 06 14
cinema-vox@ville-guise.fr

Théâtre du Familistère

Cité Familistère
03 23 61 35 36
reservation@familistere.com

HIRSON

Cinéma Le Sonhir
80 rue Charles de Gaulle
02500 Hirson
03 23 58 09 27
sophie.sonhir@orange.fr

LA FÈRE

Pôle Enfance Jeunesse
257 rue Saint-Auban
02800 La Fère
03 23 38 42 20
pole.enfancejeunesse@ctlf.fr

LA FERTÉ-MILON

Cinéma Jean Racine
2 rue Racine
02460 La Ferté-Milon
03 23 96 77 42
cinema.jean-racine@orange.fr

LAON

Centre social Cap'No
rue Fernand Christ
02000 Laon
03 61 54 13 40
accueil.capno@dso.ifac.asso.fr

CinéLaon

17 avenue Carnot
02000 Laon
03 23 79 09 59
direction@cinelaon.fr

Maison des Arts et Loisirs (MAL)

2 place Aubry
02000 Laon
03 23 22 86 86
mal@ville-laon.fr

LIESSE-NOTRE-DAME

La Boîte à Bascule
16 place Jeanne d'Arc
02350 Liesse-Notre-Dame
06 72 88 58 73
contact@laboiteabascule.org

Saint-Gobain

Cinéma L'Ermitage
6 rue Simon
02410 Saint-Gobain
03 23 52 80 01
it@villedesaintgobain.fr

Saint-Quentin

Cinéma CGR
quai Gayant
02100 Saint-Quentin
03 23 67 88 00
cgr.saintquentin@cgrcinemas.fr

SOISSONS

Cinéma CGR Le Clovis
12-14 rue du Béffroi
02200 Soissons
03 23 59 31 42
cgr.soissons@cgrcinemas.fr

TERGNIER

Cinéma Casino
Centre culturel François Mitterrand
7 rue Marceau
02700 Tergnier
03 23 40 24 40 / 06 80 89 74 18
dupontaur@wanadoo.fr

VERVINS

Cinéma Piccoli Piccolo
place Papillon
02140 Vervins
03 23 98 00 30
cinemapiccolipiccolo@orange.fr

VILLERS-COTTERÊTS

Cinéma Les Clubs
14 place Aristide Briand
02600 Villers-Cotterêts
03 23 52 37 38
cinemalesclubs@gmail.com



& plus de 15
communes rurales
desservies par le
cinéma itinérant !

Ciné Pop
06 86 46 42 85
contact.cinepop@gmail.com





CINÉ-JEUNE DE L'AISNE

18-20 rue Franklin Roosevelt 02000 LAON

03 23 79 39 37 contact@cinejeunedelaisne.fr cinejeunedelaisne.fr



Ciné-Jeune de l'Aisne

